

La Huella

MARYMOUNT - EDICIÓN #3 - MARZO 2021 - MEDELLÍN, COLOMBIA

"TOUTES LES GRANDES PERSONNES ONT
D'ABORD ÉTÉ DES ENFANTS. MAIS PEU
D'ENTRE ELLES S'EN SOUVIENNENT"

Par Valentina Téllez 11º

Par Valeria Valencia 11º



POEMAS
LA NOCHE
LA MELODÍA
LA BELLEZA

Por Violeta Grisales 3ºB

COVID-19 BROUGHT CHILDREN AND TEENAGERS
UNIMAGINABLE CHALLENGES
IN THEIR LIVES!

Por Catalina Guzmán U.



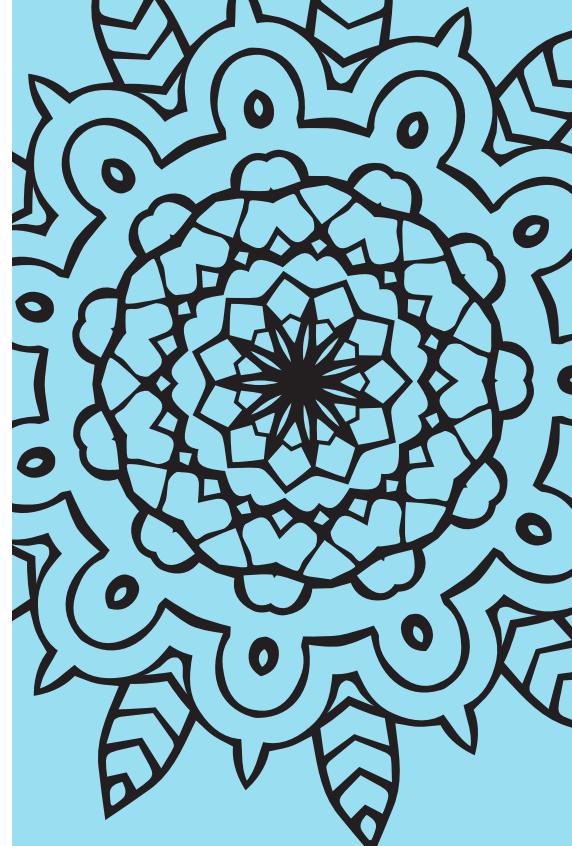
COVID 19 BROUGHT CHILDREN AND TEENAGERS UNIMAGINABLE CHALLENGES IN THEIR LIVES!

By Catalina Guzmán U.
Head of School Marymount

It is not a secret to anyone that this pandemic has taken us all out of our comfort zone, it has pushed us to the limit; from one day to another, our lives changed, and we could not go back to the way we lived before March 2020. This pandemic brought us new dynamics that we had to learn step by step having a feeling of uncertainty. World economy, health, education, among others, have been pushed to their limits. For children and teenagers, it has not been the exception. From one day to the next, they were forced to lock themselves in their homes and begin to receive a virtual education that consumed their days connected with technology, sacrificing important aspects of their development, such as time with their peers, conversations between friends during school breaks, or simply playing, taking advantage of the physical space of the school campus, priceless aspects for the mental and physical health and well-being of our youth.

Nowadays, we have a hybrid model, that gives us the opportunity to open the School again, giving the chance to our children and teenagers to enjoy each other's company, share with their friends and try to have a "normal life" again with all the restrictions that are in place.

I am positive by nature and always try to see the best in each person and situation, Covid is not the exception! I hope the experience that we are living through, brings us a great deal of constructive learning and after these dark days we can see the light and become a better society.



Comité editorial:

Marcela Buriticá, Manuela Escobar,
Alejandra Jaramillo, Laura Maestre
y Adriana Sánchez

Diseño y diagramación:
Ana Velásquez R.

Portada: Mandala en filigrana
Por Sandra Saldarriaga - Maestra de Arte
Elementary School





EL CIELO EN LLAMAS

Por Milena Pemberthy
Docente de Science Middle School



And right after having a somewhat heavy and exhausting day, you turn your gaze to admire the sunset that is arriving, and the night of redness that gets installed on your balcony, like a way of telling you that everything is going to be fine. Picture taken on August 31, 2020, at 6:16 pm from my balcony in Sabaneta, Antioquia.





DÍA DE FUNDADORES

Por Margarita Rosa Díez

Exalumna 1965

Como es tradición en nuestro Colegio, en el mes de febrero se celebra *Founders Day*, un día dedicado a nuestros orígenes, a aquel ¿de dónde venimos? una fecha para recordar y conmemorar los Fundadores del Colegio Marymount de Medellín, y es por esto, que la Exalumna 1965, Margarita Rosa Díez Ramírez, quiso compartir con toda la Comunidad Marymount, algunos de los momentos, lugares y recuerdos de aquella época de estudiante.

ALL FOR JESUS TROUGH MARY
(así encabezábamos los cuadernos)

El Marymount fue el primer Colegio para niñas donde solo podíamos hablar inglés, era otra época; el tiempo de las monjas. La reverenda Madre del Colegio, hoy en día 'La Directora', era la Madre Anunciata, seria y estricta. Su segunda, era la Madre Jean Baptist, quien era lo contrario, pura dulzura. Recuerdo sus ojos negros y su amable sonrisa.

Estudiábamos en una casa muy linda, que parecía un castillo europeo de esos que veíamos en los cuentos de hadas, con unas escaleras enormes que utilizaban las monjas para castigarnos cuando nos poníamos necias, ubicado en El Poblado, en un lugar donde solo había fincas.

Nuestro uniforme causó impacto en la sociedad, pues lo tradicional en Medellín, eran uniformes de paño de colores oscuros, con zapatos cafés y azules oscuros para los colegios. El nuestro, azul cielo y blusa blanca en algodón, se veía muy lindo con los zapatos

'combinados' o 'cocacolos' azules y blancos. Me acuerdo limpiándolos todas las noches para que al día siguiente lucieran brillantes. Tener uniforme fue algo muy bueno, por lo menos para mí. No nos distraíamos pensando en qué ponernos, y nos generó un sentido de unidad. De este también recuerdo que en el cuello, llevábamos un pequeño corbatín, *El English Tie*, que lucíamos con orgullo, siempre y cuando hablábamos en inglés, porque de lo contrario, de castigo, nos lo quitaban y era triste.

Celebrábamos St. Patrick's Day el 17 de marzo, en memoria de San Patricio, el santo venerado en Irlanda, tierra de bosques y montañas. Éramos felices esperando cómo nos sorprenderían con el almuerzo, pues todo este día tenía que ser verde: gelatina verde, sopa de espinaca, tomates verdes, arroz verde... también debíamos decorar nuestro uniforme con moños, hebillas, balacas, medias, adornos hechos con papel crepé. ¡Era un día alegre y divertido!

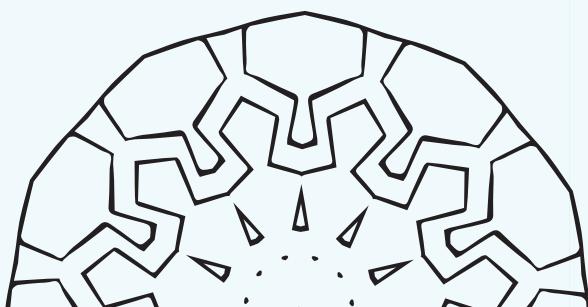
El primero de mayo celebrábamos el *May Day*, para darle la bienvenida a la primavera y al mes de la Virgen. Esta fiesta viene de la tradición Celta y nuestra fundadora, la Madre Butler, era irlandesa.

Una vez al mes, las monjas nos pedían llevar un mercadito para las misiones. Esto despertó y generó en todas las Exalumnas un sentido de responsabilidad social que germinó en

nuestros corazones y ha trascendido todas las generaciones.

Las monjas nos inculcaron el valor de la amistad y del compañerismo. Cuando toda la clase se portaba bien, el premio era ir a dar una caminada por el bosque. Me parece sentir el aroma de los pinos, y estar reventando las vainitas de los besitos silvestres que nos íbamos encontrando en el camino. ¡Todavía me transporto al bosque de Marymount cuando siento el olor a pino!

En enero, "Chila" Duperly, nuestra compañera de Senior's 65 se fue al cielo. Se "manejó tan bien", fue tan buena compañera que desde arriba, sigue pendiente de todas, para que algún día, podamos continuar nuestras caminadas por el bosque en un maravilloso reencuentro.





ESCRIBIENDO CORREOS

Por Constanza Castro

Docente Lengua Castellana High School

Estamos inmersos en la era digital, la utilización de las tecnologías ha transformado el mundo de la comunicación. Cada vez hay más sistemas y herramientas que permiten estar en contacto. Una de estas es, sin duda, el correo electrónico. Tiempo atrás, la carta era el sistema usado para enviar un mensaje y se hacía conservando la formalidad. Hoy, Gmail, Outlook, Yahoo! Mail, se han quedado para reemplazar esas antiguas formas, pero al usarlos, se olvida la importancia de conservar la etiqueta en la escritura ¡Cuidado!, este tipo de comunicación no implica que se abandone la formalidad, las reglas no cambian.

En este corto texto te comarto consejos prácticos para que tus correos sean los mejores:

1. Revisa a quién vas a escribir el correo. No es lo mismo enviar un mensaje a los amigos o a la familia que a una persona de tu trabajo, universidad, colegio o a alguien que no sea cercano a ti.

2. Asegúrate de marcar el asunto, este debe ser breve e ir al grano; ten presente que esto es lo primero que se lee al abrir el mensaje.

3. La cortesía es una regla, así que empieza por saludar. El saludo formal se debe mantener en la comunicación digital.

4. Sé breve en el contenido del mensaje. Al igual que el asunto, cuando redactes ese contenido, por muy extenso que el tema pueda llegar a ser, debes usar palabras que conlleven a sintetizar dicho mensaje y, así, lograr abarcar los puntos clave que deseas queden en el lector.

5. Sé respetuoso. Un correo es un diálogo. ¿Qué tipo de diálogo quieres establecer? Debes pensar en lo que ese mensaje produce en el lector, por ello, cuida el tono y el intentar expresar emociones.

6. No uses mayúscula ni frases resaltadas. Muchas personas creen que, si marcan una frase en mayúscula o en color, esto centrará más la atención de quien la lee, y sí, posiblemente así sea, pero ten por seguro que producirás incomodidad en el lector porque este tipo de acciones son un sinónimo de irrespeto y autoritarismo.

7. Cuida la digitación, puntuación y ortografía, recuerda que eso habla de ti, de esa riqueza que posees en el lenguaje. Es importante que te tomes el tiempo de comprobar la versión para verificar estos aspectos.

8. Usa correctamente los signos de admiración y de interrogación. Estos, en el idioma español, van al inicio y al final de la oración.

9. Las abreviaturas son válidas en la escritura de correos, pero deben ser usadas con moderación. Primero, porque estas necesitan ser descifradas; y segundo, porque el lector puede percibir que no es importante al no recibir un mensaje completo.

10. No te excedas en el envío de archivos adjuntos, esto puede ser abrumador. Si tienes un material alto para enviar, busca otra forma de compartir dicha información. Recuerda, los correos tienen el propósito de comunicar un mensaje concreto.



UN DÍA EN EL BARRIO DE LAS LETRAS DE MADRID

Por Raquel Prieto Gaviria 2ºB

Yo me estaba preparando con el maquillaje, los moños y el vestido.

¡Estaba nerviosa, casi se me cae el maquillaje!

Y se preguntarán... ¿Por qué? Ya lesuento...

Era un día soleado y yo estaba nerviosa porque iba a bailar el flamenco. Era mi primera presentación en un barrio muy importante de Madrid: el barrio de las letras.

El barrio de las letras es conocido como el barrio de los literarios y de las musas porque hace varios siglos vivían en él escritores muy importantes como Miguel De Cervantes, así como artistas que hicieron las primeras comedias de Madrid.

Me fui en taxi. Llegué muy rápido y empecé a bailar. Estaba muy emocionada y para mi sorpresa, me encontré con mi amiga Rosario y mi tía Angela. Mi amiga Rosario también estaba lista para bailar flamenco. Salimos a bailar juntas en la tarima y yo me tropecé con ella y casi me caigo. Mi tía Angela me rescató y me dio ánimos para continuar bailando. La gente de las calles aplaudía sin parar. Fue una experiencia inolvidable para mí.





LITERATURA Y CULTURA





'RED QUEEN' UN LIVRE PAS COMME LES AUTRES

Par Manuela Zapata 10°B

Red Queen est un livre écrit par Victoria Aveyard, une auteure américaine. Ce livre fantastique montre un monde divisé entre les rouges et les argentés. Les rouges sont des plébériens, gouvernés par les argentés qui possèdent des super-pouvoirs. Mare Barrow, une jeune fille rouge de dix-sept ans, vit une vie conventionnelle jusqu'à ce qu'elle se retrouve à travailler au Palais d'Argent. Là, entourée des gens qu'elle déteste le plus, Mare découvre que, malgré son sang rouge, elle possède un super-pouvoir à elle. En réponse, les argentés la dissimulent et la déclarent une princesse d'argenté perdue, fiancée à un prince d'argenté. Bien qu'elle sache qu'un faux pas signifierait sa mort, Mare travaille en silence pour aider la Garde rouge, un groupe de résistance militant, à combattre les argentés. Mais c'est un monde de trahison et de mensonges, et Mare est entrée dans une danse dangereuse - les Rouges contre les argentés, le prince contre le prince, et Mare contre son cœur. Ce livre mélange un monde dystopique avec de la fiction et de la fantaisie, en créant une trame de l'histoire très intéressante et captivante. Red Queen montre le drame d'une jeune fille ordinaire qui deviendra le facteur déterminant de l'avenir de sa société. À mon avis, le livre atteint son objectif et permet aux lecteurs du monde entier de s'identifier aux personnages et au contexte. Pour finir, c'est un livre plein de sentiments d'amour et de haine, qui nous enseigne, nous laisse des messages pour la vie, et que je recommande vivement aux lecteurs de tous âges.



LIRE

Par Sofia Sierra 8°A

Lires des livres, articles, magazines, etc. C'est ennuyeux ou fascinant ? Pour moi lire, c'est fascinant. Quand je lis je me transporte dans un autre monde. Je sens que je fais partie de l'histoire que j'ai lu. Lire réveille mes sens, sentiments et aussi mon imagination. Quand je lis, mes sentiments sont comme une montagne russe. Une histoire peut changer de direction en quelques mots. Quand que je lis, il y a des moments dans lesquels je ris, et en tournant la page, je peux pleurer parce que mon personnage préféré est mort. Aussi, le monde de la lecture est très grand et pour ça tu ne vas pas t'ennuyer. Tu peux lire un gros livre, un petit, avec des illustrations ou pas, tu peux lire des revues, des bandes dessinées, ou tout un tas d'autres choses. En plus, il y a beaucoup d'écrivains avec différents types d'écriture. Il y a des écrivains qui écrivent avec beaucoup de détails, d'autres qui utilisent des métaphores, et d'autres qui sont directs. Tout cela fait que lire pour moi, soit fascinant et une de mes activités préférées.



CRITIQUE DU FILM "SOUL"

Par Gabriela Tamayo Londoño 8°B

"Soul" est un nouveau film de Disney produit par Pixar Animation Studios. C'est un film d'animation américain d'aventure, de drame et de comédie. Il s'agit de la vie du protagoniste Joe Gardner, un professeur de musique qui a eu un accident avant de pouvoir réaliser son rêve de devenir un exposant de jazz et de toutes ses aventures en essayant de trouver son âme. C'est un film très drôle et laisse un très beau message. Il peut être vu par les enfants et les adultes. Je le recommande fortement ! Le film se trouve sur la nouvelle plateforme de Disney "Disney +".





INTO THIN AIR

Book written by: Jon Krakauer

Review written by: Luciana Betancur 5°B

It was on May 10th, 1996 when disaster struck. On the top of the world, Jon Krakauer was stranded at 29,035 feet, in the middle of a furious blizzard with no way out. With visibility near zero, Jon and his teammates, the Adventure Consultants, affected from the brain altering effects of oxygen depletion, did all in their power to return to camp safely and alive. This is the true, terrifying story of what really happened that fateful day on Mt. Everest. What could have been an excellent expedition to the top of the world, was struck by an enormous blizzard, where going back to the safety of the tents at camp four, became virtually and literally impossible. Written by one of the shaken hands that went on the trip, Into Thin Air ranks as one of the best adventure books of all time. Movingly written, it describes the perils of high altitude climbing, where bad luck, worse judgement, and heartbreaking heroism take the center stage, in what would be one of the deadliest seasons on the world's highest mountain.



CRITIQUE: THE VAMPIRE DIARIES (SÉRIE)

9,5/10 ★★★★☆

By Juana Escobar 10°A

It was on May 10th, 1996 when disaster struck. On the top of the world, Jon Krakauer was stranded at 29,035 feet, in the middle of a furious blizzard with no way out. With visibility near zero, Jon and his teammates, the Adventure Consultants, affected from the brain altering effects of oxygen depletion, did all in their power to return to camp safely and alive. This is the true, terrifying story of what really happened that fateful day on Mt. Everest. What could have been an excellent expedition to the top of the world, was struck by an enormous blizzard, where going back to the safety of the tents at camp four, became virtually and literally impossible. Written by one of the shaken hands that went on the trip, Into Thin Air ranks as one of the best adventure books of all time. Movingly written, it describes the perils of high altitude climbing, where bad luck, worse judgement, and heartbreaking heroism take the center stage, in what would be one of the deadliest seasons on the world's highest mountain.



CRITIQUE DE GILMORE GIRLS

Par Lucía Chaves 10°A

Cette série télévisée a été diffusée le 5 octobre 2000 et s'est arrêtée le 15 mai 2007. Gilmore Girls est une série télévisée américaine de comédie dramatique créée par Amy Sherman-Palladino. « Gilmore Girls » compte avec un total de 7 saisons. Le spectacle traite de la relation entre la mère célibataire Lorelai Gilmore et sa fille Rory, qui vivent à Stars Hollow, dans le Connecticut, une petite ville fictive pleine de personnages colorés. La série explore beaucoup de choses comme la famille, la romance, l'éducation, l'amitié, la déception et l'ambition.

Je donnerais à cette émission de télévision un 8.5/10 parce que même si c'est amusant, intéressant et émotionnel parfois il peut être trop répétitif ou lent et certains personnages peuvent être un peu ennuyeux. Cependant, « Gilmore Girls » est une excellente série qui peut vous apprendre beaucoup de leçons sur la vie avec humour et chaque personnage est certainement unique. Une autre chose que j'aime dans ce programme est que vous n'avez pas à être un esclave d'elle, pas d'engagement, c'est facile et vous pouvez arrêter, prendre une pause et puis recommencer. « Gilmore Girls » est génial en ce sens qu'elle montre les nombreux visages de la relation mère-fille au fil des ans et comment elle change.

Je le recommanderais certainement aux personnes qui sont à la recherche d'une « série de confort », qui est une série que vous n'avez pas nécessairement besoin de la regarder toute une nuit, mais vous pouvez la voir chaque fois que vous le souhaitez, sans pression. Et c'est aussi pour tous les âges. Elle est actuellement sur Netflix et en 2016 ils ont sorti quatre chapitres supplémentaires de ce qui est arrivé aux filles Gilmore après la fin de la série en 2007.



MERLÍN EL MAGO

Por Susana
Gallego
Restrepo
10°B



ILUSTRACIÓN

Por Mariana Osorio F.
11°B

Nací en el siglo VI. Vine al mundo con el propósito de ayudar, pero muchos consideran que lo que hago no es más que una perdición para las personas. El día de mi bautizo me libré de mi padre, un demonio que tenía poderes únicos, él era malvado, pero no puedo ignorar que heredé sus poderes: la inteligencia, el poder de desaparecer, la posibilidad de volar, de hablar con los animales, y todo lo relacionado con magia. Eso si se lo debo agradecer. Ahora que no estoy esposado a su yugo, soy profeta, guía y líder espiritual de muchos reyes, uno de ellos fue el Rey Arturo. Siempre fui su mano derecha, el hombre indicado para guiarlo, criarla y ayudarle en lo que necesitara. También fui compañero de su padre, pero esa historia la contaré después.

Mi vida ha inspirado a muchos hechiceros de la antigüedad; además, soy como un elemento que permite una conexión entre los humanos y los secretos de la naturaleza. He experimentado las emociones terrenales, pues hace unos años caí perdidamente enamorado por una mujer llamada Ninue, ella me pidió que le enseñara un truco para encerrar a los hombres, y ¡adivinen que pasó!, lo hice y ahora me tiene encerrado, no sé dónde, y estoy esperando mi libertad. He vivido tanto tiempo, lo sé, ya estoy muy viejo y tan solo aguardo la muerte.

Para no aburrirlos más, debo decir que me encantan los libros y, aún más, aparecer en ellos como un personaje vital. Ustedes pueden saber más de mí al leer obras literarias como La muerte del Rey Arturo de Thomas Malory y El caballero de la armadura oxidada de Robert Fisher. ¡Ah! Soy parte de varias películas, un programa de televisión y otros documentos que cuentan más sobre mi historia y mi deber en este mundo.



POEMAS

Por Violeta
Grisales 3ºB

LA NOCHE

Estoy en mi cama
cae la noche
sobre mi casa
veo una estrella
es la
primera
con gran asombro
yo le digo a ella
“Oye estrella
la más hermosa
de las estrellas.
Eres tan bella
¿de dónde vienes?
quisiera saberlo”.



Hola amiguito
yo soy la reina
de las estrellas
Por el día me esconde
por la noche
muestro mis rayos
Hasta que un día
otra estrellita
ocupe mi trono
y sea la nueva reina
de las estrellas.



LA BELLEZA

Tú
al igual que la luna
brillas por la noche
con tus hermosos
ojos de cristal
tan negros
al igual que una aceituna.

A la luz de la luna
los hermosos hilos
enredados que cuelgan
de tu cabeza

Brillan igual
que miles de diamantes
tú al igual que una
orquídea
eres preciosa
bajo la lluvia día y noche.



LA MELODÍA

Una mañana soleada
me despierta
la más bella melodía
que jamás escuché

Miré a la ventana
y para mi asombro
la melodía provenía
de una bella golondrina
la golondrina construía
un bello nido
con paja y palitos
mientras cantaba
la hermosa melodía
que desde mi cuarto
se oía.



APUNTES: SIQUIERA TENEMOS LAS PALABRAS DE ALEJANDRO GAVIRIA

Por Juan Sebastián Arango
Padre de familia

A continuación, quiero compartirles algunos apuntes que me parecieron significativos, interesantes y muy de la época los cuales plasma el doctor Alejandro Gaviria de una forma magistral en su libro Siquiera tenemos las palabras, texto que se convierte en un catálogo de lecturas para el entendimiento de la política, la sociedad y el comportamiento humano en estos tiempos. Los invito a leer este libro y a entender la vida a través de las letras:

“Mucha belleza acaba las relaciones, mucho conocimiento produce soledad y mucha riqueza genera locura”. Stanislaw Lem.

“Me di cuenta de que el poder mas grande era otro: el da hablar y ser escuchado, escribir y ser leído. Que, en últimas, el poder reside en la plataforma, en la audiencia asegurada y el uso del lenguaje”. Orwell

“Nunca deberíamos asumir el papel de víctimas. De todas las partes de nuestro cuerpo, hay una que vigilar con especial celo: el dedo índice, pues siempre está buscando culpables”. Joseph Brodsky.

“Lo bueno de la vida es complicarla”. Joseph Brodsky.

“La combinación de ingenuidad y fanatismo es una forma locura”. Graham Greene.

“Hacemos parte de la generación más afortunada de la historia de la humanidad. Ninguna generación avenida y ha viajado tanto, degustado tantos sabores, visto tantas películas... nadie había tenido tanto acceso al conocimiento”. Mario Vargas Llosa.

“A la hora de las noticias, yo prefiero leer un libro. Las letras siempre han sido un buen antídoto contra la vulgaridad del mundo”. Mario Vargas Llosa.

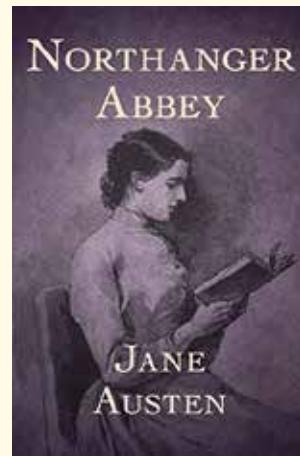
“Querida bisnieta: el olvido es el destino inevitable de todos. Bastan tres generaciones para desaparecer sin dejar rastro. Eso es la vida: pasar sin trascendencia”. Sandor Marai.





"There is nothing I would not do for those who are really my friends. I have no notion of loving people by halves, it is not my nature."

Jane Austen,
Northanger Abbey



STARTING WITH JANE AUSTEN, A (CONTROVERSIAL?) OPINION

Por Anita López Martínez

Docente de English Middle School

I guess everyone is aware of how much I love Jane Austen. I've read all of her books, watched pretty much all movie and TV adaptations, and daydreamed about having my own Mr. Knightley or Mr. Tilney. Yes, I am aware of the global adoration of Mr. Darcy, and he is, indeed, charming, handsome and beautiful. However, in my humble opinion, Knightley and Tilney are just -chef's kiss- amazing love interests (from the perspective of an anxious introvert).

But that's not what I want to write about, although it is a very interesting topic. Today, I want to tackle another controversial topic, and it's the all-important question, "which Jane Austen novel should I start with?" Most people would surely say that it should be *Pride and Prejudice* since it is a staple piece of period romance. I guess if you're already an avid reader and have tackled novels of the Brontë sisters, Mary Shelley, Charles Dickens or George Elliot, starting with Austen's magnus opus could be the best option.

I'm writing to those of you who are venturing into the world of "classic literature" for the first time. My suggestion would be to start with one of Austen's shortest novels, *Northanger Abbey*. And no, I'm not recommending you should start with this one because it's my favorite Austen novel (I may be a bit biased, but not that much). I'm advising to start this new adventure with *Northanger Abbey* because I believe it's the easiest one to understand and read, and because it combines different elements of popular genres such as gothic and coming-of-age, a little bit of mystery and a pinch of comedy.

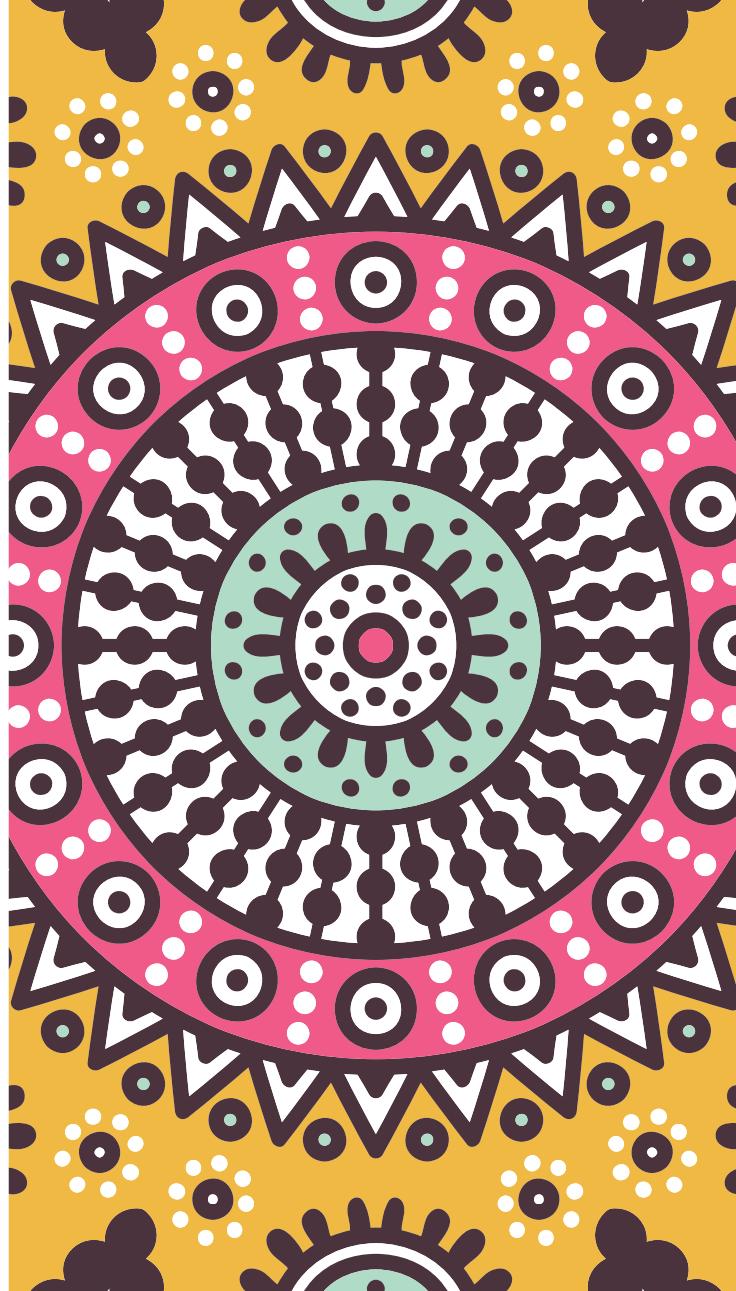
Northanger Abbey follows the amazing Catherine Morland, a booklover, daydreamer young woman who lives in the countryside with her parents and her 9 (NINE!) siblings. Their neighbors, the Allens, invite Catherine to spend some time with them in Bath, a beautiful city and pretty much the center of society in Regency England. There, she becomes acquainted with two families, the Tilneys and the Thorpes. Both families crave for her attention and company, who will she choose?

This novel involves some of the most notorious clichés in romance and gothic novels: it has creepy mansions full of family secrets, forbidden romance, unlikely friendships and horrendous foes (trust me, there isn't anyone as annoying as Mr. Thorpe). The fact that *Northanger Abbey* was written as a satire for the ever-popular gothic novel makes it even more interesting, since you can see how much Miss Austen makes fun of all the popular tropes of said genre but still making it relatable and fun to read.

Yes, the language and vocabulary may be a bit difficult for some, but with such a quick-paced, short book, you'll get the hang of it pretty quickly. But I guess we all must start somewhere, so why not do it with Miss Morland's adventures in Bath?

I hope you give this novel a go. Also, please let me know, as soon as you've read it, what you think of it! I will be eagerly awaiting your comments.





FRANÇAIS



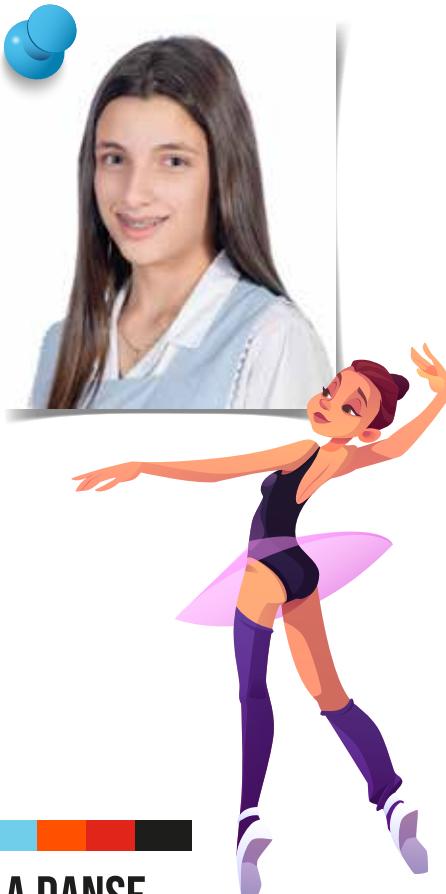


DIFFÉRENCES ENTRE MEDELLIN ET BOGOTA

Par Amelia Prats Arenas 9°A

En commençant par leur apparence physique, Bogota c'est une ville beaucoup plus grande que Medellin. Il y a plus de personnes qu'en Medellin, tandis que Bogota a environ 7 millions, Medellin ne dépasse pas 3 millions d'habitants (étant la deuxième ville avec plus de personnes en Colombie). En plus de cela, il y a de nombreuses personnes qui peuvent dire que Medellin est meilleure dans des aspects comme le climat (grâce à sa position géographique), le transport ou sa nature. De plus, Medellin a une infrastructure plus moderne que Bogota grâce, certaines personnes disent, à sa bonne industrie et sa meilleure localisation, et, c'est une ville plus innovante.

Maintenant, en se référant aux gens qui vivent dans chaque ville, et guidé par le stéréotype du «paisa» et «rolo», les gens à Medellin sont plus gentils, sympathiques et serviables. Ils aiment faire la fête et, généralement, ils sont bons négociants. Les gens à Bogota sont des personnes plus sérieuses et ils ont tendance à voyager plus à l'extérieur.



LA DANSE

Par Emiliana Estrada 9°B

Bonjour je suis Emiliana Estrada et aujourd'hui je vais parler d'une chose qui me fascine. Cette chose est un sport très très merveilleux, un sport qui combine la musique et les mouvements, et un sport qui est très amusant. Savez-vous quel est ce sport ? Ce magnifique sport, c'est la danse. La danse, c'est l'art d'exprimer les sentiments avec une suite de gestes définis. Vous pouvez créer différentes chorégraphies et il y a des genres pour les goûts. Les genres les plus connus sont : le ballet, le hip hop, le dance hall, le bachata et le contemporain.

Les principaux avantages sont :

- La danse tonifie le corps
- La danse booste sa créativité
- La danse est efficace contre le stress

En résumé, la danse prend soin de tout le corps et de l'âme ! c'est un sport fantastique



LA ROSE

Par Juliana Calle 10°B

La rose était si belle. Je ne pouvais pas me contenir. Il fallait que je la connaisse, que je la sente, que je la sente.

La beauté était quelque chose que je n'avais jamais vu auparavant. Mais avec tout ce qui est bon, vient le karma. La rose avait des épines, elles étaient vraiment pointues, si pointues qu'elle appelait à être touchée.

Je l'ai touchée.

Je me suis fait mal. Je ne m'en suis pas souciée.

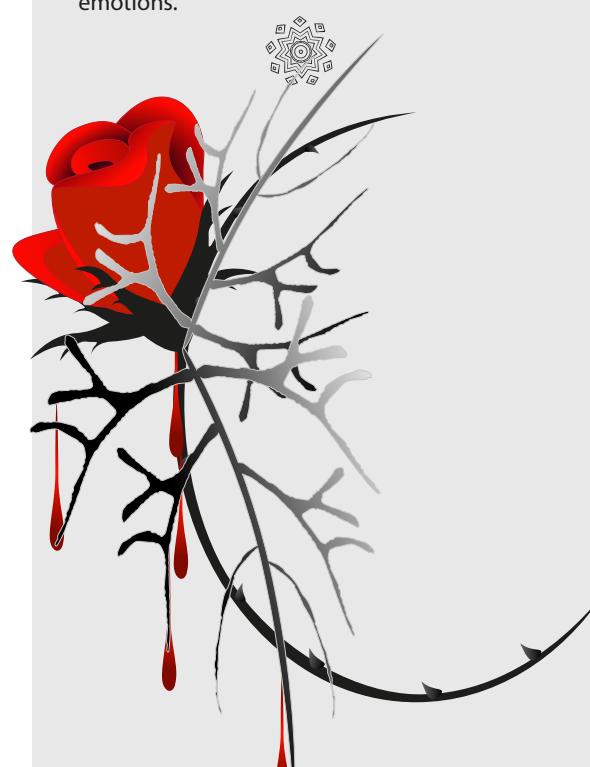
C'était magique quand je l'ai touchée, c'est devenu presque mon oxygène, je n'en avais jamais assez.

J'ai continué et continué, jusqu'à ce que mes doigts soient couverts de sang et d'une rose. La rose était déjà morte.

Tout ce sang, ma passion, mon temps. Pour une rose qui pouvait mourir si facilement ? Oui.

Je l'ai gardée.

Important avec elle mon âme et mes émotions.





LA ROUTINE

Par Ana María Rodríguez Jimeno
9^A

Nací en el siglo VI. Vine al mundo con el Tous les matins, je me réveille avec un bleu, toujours dans la même main, c'est bizarre mais ça fait déjà partie de ma routine. Les yeux mi-clos, je prépare mon café, je prends une gorgée et je pense à hier, qui sera le même qu'aujourd'hui et le lendemain. Midi arrive et je prends un bain, long et relaxant; le seul moment de paix que j'ai. Je porte le même pantalon rayé bleu, j'en ai 7 identiques, pour chaque jour de la semaine. Je regarde la télé, les nouvelles sont toujours les mêmes, tout est répétitif. Vous vous demanderez si je suis fatigué et la vérité est que non, j'aime savoir ce qui va se passer. J'adore avoir cette satisfaction de contrôler le temps, de savoir combien d'oiseaux chanteront, s'il pleuvra ou si j'ai du lait ou pas. Ce que je maudis, c'est le jour où je l'ai perdue. Je n'étais pas toujours seule dans ma bulle temporelle, je l'avais, la plus belle femme. Malheureusement, un jour, elle a ruiné la routine et les lois de l'au-delà j'ai dû la tuer. Bien que je ne regrette pas de l'avoir tuée, je suivais les règles. Aujourd'hui sera mon dernier jour ici, j'ai l'intention de partir et j'espère la retrouver dans une autre vie.



LA VIE

Par Mariana Urhan 10°C

Aujourd'hui, nous pouvons constater que le monde traverse une situation difficile, où le fait de montrer de l'affection est devenu une menace pour la vie. Faire un câlin, donner un baiser ou simplement saluer quelqu'un avec la main devient un danger qui menace notre santé. Les docteurs ont cessé d'être de simples docteurs et sont devenus nos héros, des gens qui mettent leur vie en danger pour aider les autres, les écoles ont fermé leurs portes, la technologie est devenue la plus grande alliée de l'être humain parce que c'est ainsi et seulement ainsi que nous pouvons communiquer avec les autres. Et ce n'est qu'avec une pandémie que nous prenons conscience de la valeur de la vie.



POURQUOI LE TIKTOK

CRÉE-T-IL UNE DÉPENDANCE?

Par Amelia Rios 10°C

Le réseau social Tiktok a gagné beaucoup de popularité ces dernières années. Presque tous les jeunes qui ont téléchargé cette application sont restés. Je m'inclus moi-même, puisque depuis quelque temps j'ai cette application et quand je m'y mets, je peux passer des heures à regarder les vidéos d'autres personnes. La question est la suivante : pourquoi les jeunes passent-ils autant de temps sur ce réseau social et développent-ils une sorte d'addiction ? Je pense que les adolescents d'aujourd'hui ont une capacité d'attention très courte, et cette application fournit un contenu parfait : il est facile à comprendre et rapide à consommer.





"TOUTES LES GRANDES PERSONNES ONT D'ABORD ÉTÉ DES ENFANTS. MAIS PEU D'ENTRE ELLES S'EN SOUVIENNENT"

Par Valentina Téllez 11°A

L'expression "toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. Mais peu d'entre elles s'en souviennent" cela veut dire que nous portons tous un enfant intérieur, mais que souvent à cause des soucis ou des différentes situations de la vie nous oubliions, et nous devançons des adultes ennuyeux, nous oubliions de profiter des petites choses de la vie comme le font les petits enfants, de rire plus souvent et de ne pas prendre la vie si au sérieux. Beaucoup d'adultes ne savent plus être des enfants, et c'est très triste, parce qu'un enfant représente l'innocence et le bonheur pur, et c'est quelque chose que tout le monde devrait avoir et ne jamais laisser sortir de leurs vies, alors cette phrase nous invite à réfléchir à ce sujet et nous faire comprendre que nous avons tous été des enfants et que nous ne pouvons pas laisser le fait de grandir nous rendre plus ennuyeux, ou des gens qui ne savent plus en profiter, et que nous devons être de ces quelques personnes qui s'en rappellent.



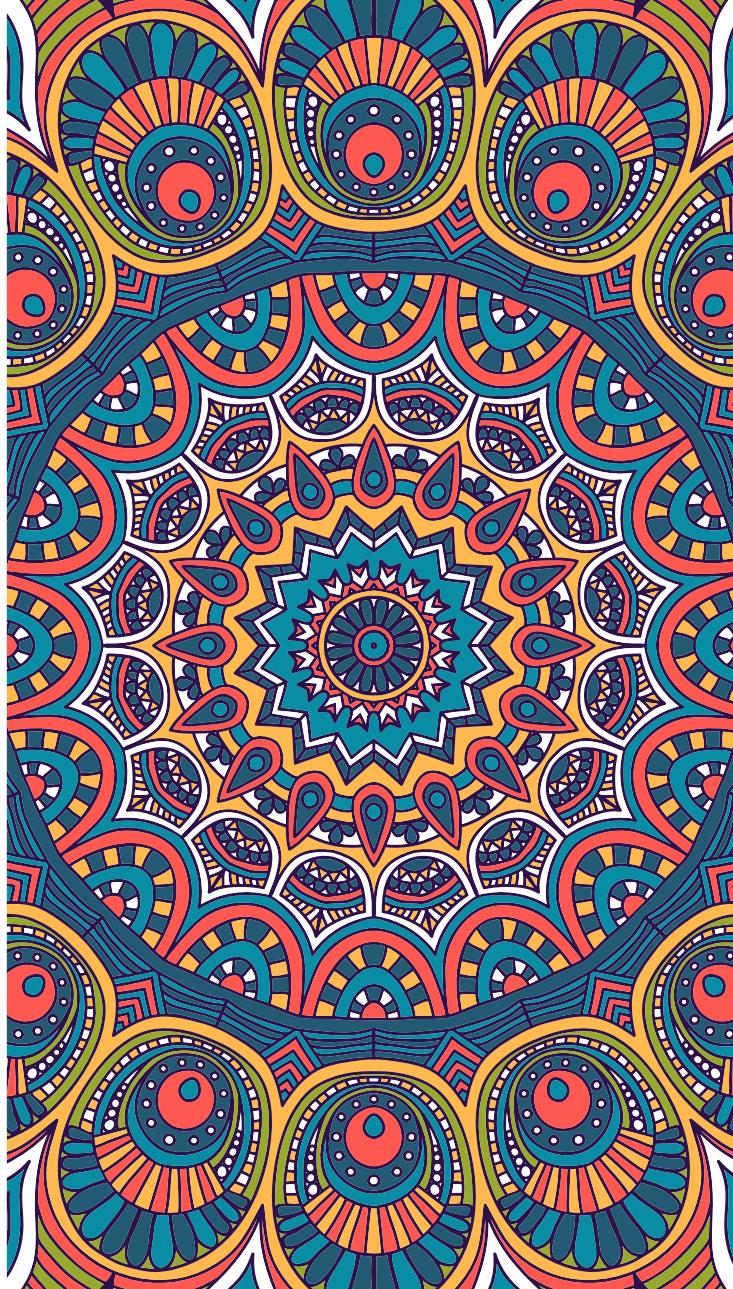
"TOUTES LES GRANDES PERSONNES ONT D'ABORD ÉTÉ DES ENFANTS. MAIS PEU D'ENTRE ELLES S'EN SOUVIENNENT"

Par Valeria Valencia 11°B

Au fil du temps, l'imagination se perd parmi tant de nouvelles tâches et responsabilités. Grandir n'est pas une tâche facile. Mais, c'est le processus de la vie et même si certaines étapes de la vie sont plus ennuyeuses que d'autres, nous devrions quand même en profiter. Il est important de se souvenir de ces moments de l'enfance où tout était bonheur et où l'imagination était l'outil vedette.

Les adultes oublient qu'ils ont déjà été enfants parce qu'ils sont très occupés dans leur monde, mais au moment où ils se couchent et rêvent de ces moments de pur bonheur, ils se souviennent que la vie est une et qu'il faut en profiter quel que soit l'âge. Les rêves et les souvenirs sont un transport pour l'esprit vers des moments où la seule chose qui compte pour nous est d'être heureux.





**“CREAS HISTORIAS PORQUE
NECESITAS UN LUGAR EN
DONDE LO IRREAL SE HAGA REAL”**

EL PARCHE DE LAS LETRAS





ILUSTRACIÓN

Por Alicia Pinto Montoya

8°C

Ejercicio de escritura creativa: crea un texto para el dibujo de Alicia Pinto.

Realizado por las estudiantes de El Club de Literatura *El parche de las Letras*, en uno de sus encuentros virtuales.



BRAINSTORM

Por Lucía Chaves Calle

10ºA

Dicen que las personas están hechas de palabras pero qué pasaría si todos esos sentimientos y pensamientos que nos guardamos para nosotros mismos, después de meses o hasta años de ser ignorados u ocultados, se materializan y empiezan a luchar por su libertad. Quieren ser liberados de la prisión de tu mente, cueste lo que cueste.



REJAS DEL ALMA

Por María Camila Giraldo Quintero

10ºA

Desde las rejas de mi alma
Veo tu dulce rostro
Un negro que calma
Pero espanta como monstruo.

¿No te das cuenta
que estas rejas me encarcelan?
Solo hay voces en mi alma
Con quinientas caras

Pero no es raro decir
Que compañía es
Su silencioso estar
Y en el alma yacer.





ALISSA

Por Antonia Chaves Calle

11ºB

Alissa dormía plácidamente en su cama. Las cobijas llegaban y se asentaban cómodamente a la altura de sus orejas, y a través de la ventana, el sonido de los grillos mezclado con el de la aún despierta ciudad la arrullaban.

Eran las 9:45 de la noche.

Alissa se levantó de su sólida cama. Tenía que ir al baño. Al salir de este, le pareció haber visto algo en el espejo; pero no le dio importancia. Cerró firmemente la puerta, como queriendo dejar dentro la efímera ilusión, y se metió de nuevo en la cama.

Eran las 12:05 de la mañana.

Alissa sentía que se ahogaba en un mar de sábanas. Cada vez que se movía se hundía más y más. Bruscamente se levantó de la cama y nuevamente se dirigió al baño. Con horror vio en el imponente espejo como de sus ojos brotaban extremidades y cabeza tras rendijas que se hacían visibles por el contraste de sus ennegrecidos ojos. De su boca, en vez de gritos aterrados salían gemidos, aullidos, murmullos y lamentos. Quería llorar, gritar, vomitar, lo que fuera con tal de sacar todo, sacarlos a todos de sus entrañas. Pero no podía, las rejillas se lo impedían.

Se le fueron ahuecando los cachetes, su cuerpo antes cálido con la promesa de un plácido sueño ahora sufría interminables escalofríos, y su piel había palidecido tanto que apenas se la distinguía de las blancas paredes a su alrededor. Presa del pánico, cayó inconsciente en el piso del baño. Las personas seguían murmurando.

Eran las 3:00 de la mañana.

Alissa ya no era Alissa. Era sus demonios que salían de ella, y desprendían terror por toda la habitación. Era una hueca y simple cárcel que los mantenía adentro el tiempo que duraba despierta. Sonó el despertador. El hecho que estuviera de nuevo en la fría cama era irrelevante. En algún punto debió de haberse levantado, como en un estado de trance. La habitación estaba en completa armonía con los sonidos que empezaban a despertar la ciudad. De algún modo, esa normalidad ponía intranquila a la sumisa prisión.

Hora de levantarse.

Eran las 6:30 de la mañana.



TOUTES CES IDÉES LÀ

Par Manuel Posso Boyer
Docente de Francés High School

Elles envahissent mon corps,
Elles logent dans chaque organe,
Elles modifient mes gènes,

Elles sont présentes dans mon regard,
Elles sont la prunelle de mes yeux,
Elles sont là, yeux ouverts ou fermés,

Elles occupent les mots de mes paroles,
Elles colonisent mon langage,
Elles inondent mon jargon,

Elles donnent la saveur à mes aliments,
Elles convertissent mes papilles,
Elles bouleversent mon appétit,

Elles sont l'air que je respire,
Elles sont la bouffée que j'aspire,
Elles sont les molécules de mon atmosphère.

Pourquoi ne sortez-vous pas?



FINAL MORTAL

Por Laura Díez Muñoz

11ºB

El momento más importante de la vida es comprender la inmensidad de un final que nos espera. Vives la vida sin preocupaciones, desconociendo el rol que interpretas en los bozquejos de la muerte. Me encuentro merodeando por las viejas calles de San Juan, escapando de una densa penumbra que ha intentado enredarme entre sus sombríos rincones. Previos encuentros con esta oscuridad han logrado desvanecer mi temor, quizás se ha vuelto parte de mí, pero esta vez es diferente, la figura me asecha con el fin de fulminar mi destino de una vez por todas.

Siento una fría traición por parte del pérvido ser que quizás sea mi propia sentencia de muerte. La relación que la existencia y yo habíamos cultivado está por concluir en una auténtica tragedia acompañada de un último suspiro. Lentamente comienza a absorber mi visión, llevándose consigo mis más preciados recuerdos de libertad junto con mi última percepción del mundo. Un silencio ensordecedor no tarda en aparecer, alejándome de las ingenuas voces que yacían en mi cabeza. En un desespero repentino, intento gritar, pero al parecer ha arrebatado mi voz, silenciando mis ideologías para siempre. Después de todo me es imposible luchar.

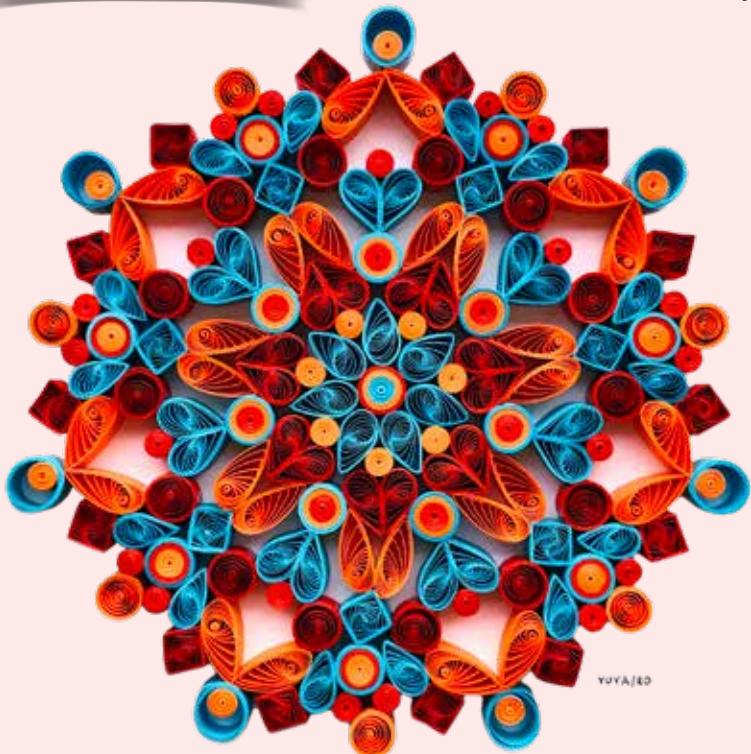
Hago un viaje de introspección para encontrar refugio en lo único que queda de mi conciencia. ¿Ahora que soy? La vida se encuentra entre las líneas con dos lados extremos que representan la nada. Nosotros nos encontramos en medio, en espacio y tiempo, sabiendo que la existencia solo representa el ciclo de nuestra vida durante su mejor momento.





PORTADA
MANDALA EN FILIGRANA

Por Sandra Saldarriaga
Maestra de Arte Elementary School



EXPOSICIÓN ESCUELA DE
ARTES MUSEO EL CASTILLO

Por Alicia Ocampo Ramírez
Transición A

"Llevo dos años en la Escuela de Artes del Museo *El Castillo*, voy a clases y a las vacaciones recreativas; el año pasado las clases fueron virtuales. Prefiero la pintura porque los colores son bonitos y si uno se equivoca, se puede siempre arreglar. La escultura sí se daña y se seca, ya no se puede reparar. Pinto animales porque me gustan y porque me encanta la naturaleza. Esta fue mi primera exposición de arte, me sentí alegre y muy emocionada. Me encanta pintar, ya sé manejar los diferentes tipos de pinceles. Cuando sea grande voy a ser pintora de paisajes".



