La Huella

EDICIÓN #4 NOVIEMBRE 2021

MARYMOUNT SCHOOL MEDELLÍN

El Colegio de mi vida

¿Y qué me ha dejado esta pandemia?

Por Catalina Guzmán U.
Head of School Marymount

Después de dieciocho meses de estar viviendo algo sin precedentes en la historia reciente de la humanidad, causado por la pandemia del Covid – 19, quiero hacer una reflexión personal sobre lo que me ha dejado la pandemia como aprendizajes:

Reconocer la interconexión global, porque definitivamente lo estamos; la humanidad cohabita en un espacio llamado planeta tierra y las decisiones que tome una persona impactan no sólo a su círculo cercano, sino a miles de millones de individuos que pueden estar a distancias impensables; lo pudimos ver en los primeros días cuando se decretó el estado de pandemia y la televisión presentaba cómo este virus, que comenzó en Wuhan - China, se aproximaba a nuestro país y al llegar, con el primer caso positivo de contagio, cómo se dispersó a velocidades descomunales, no sólo en nuestro territorio, sino por todo el mundo. Millones de vidas perdidas, sistemas de salud colapsados y economías debilitadas, son algunas de las consecuencias de esta enfermedad.

Descubrir la capacidad de adaptación de la sociedad al comenzar a replantear su dinámica; mercados cerrados, educación desde casa, imposibilidad de circular libremente, son algunos ejemplos de lo que vivimos y que nos llevó a pensar "por fuera de la caja", por fuera de "nuestra zona de confort" y comenzar a movernos en lugares desconocidos y extraños, pero necesarios para poder sobrevivir; una capacidad para adaptarse a lo desconocido que nos ha permitido reactivarnos y salir adelante.

Reconfirmar que somos seres sociales porque descubrimos la importancia del otro y de las relaciones. Estar en confinamiento, sin poder compartir ni siquiera con el círculo más cercano, nos demostró que necesitamos de los demás; que la vida es más valiosa si compartimos, expresamos sentimientos y nos reconocemos; en definitiva, aprendimos a valorar la compañía, a los demás.

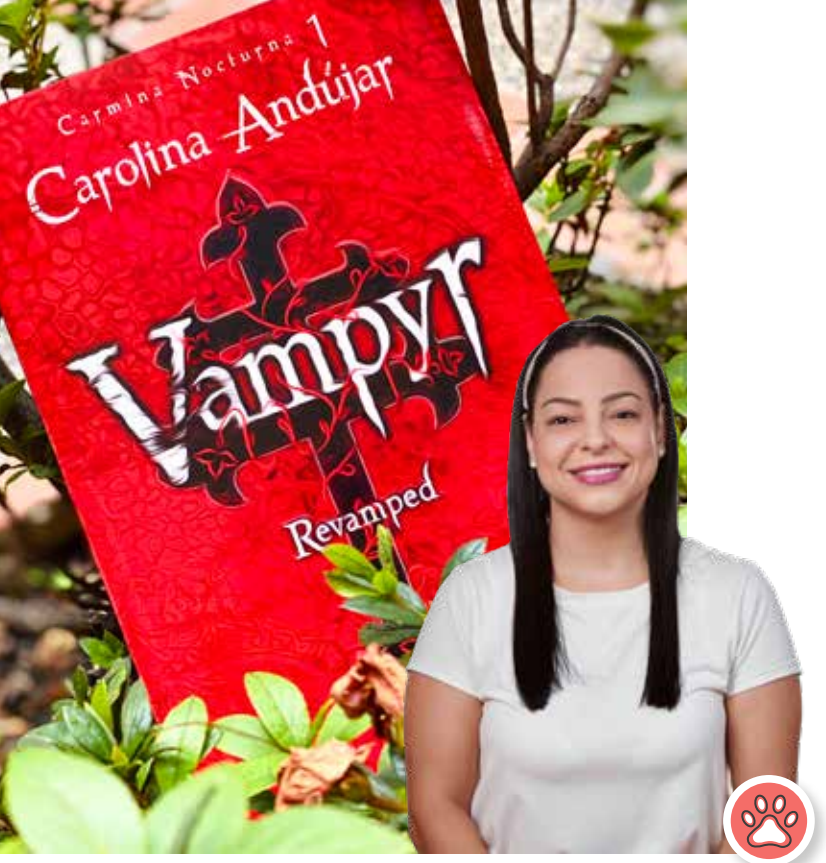
Ser consciente de que somos vulnerables porque nos enfrentamos ante la realidad de nuestra fragilidad como seres humanos; el valor de la vida, y con ella la salud, ahora se aprecia de una forma diferente, más profunda, más valiosa.

Definitivamente este ha sido un reto para la humanidad, donde se han tocado las fibras más profundas e íntimas de todos, donde hemos conocido o reconocido nuestras habilidades y fortalezas, pero también nuestras debilidades, miedos y angustias; ha sido una época que nos ha exigido una gran fortaleza y resiliencia. Lo importante ahora es seguir construyendo una mejor sociedad sobre los aprendizajes dejados por esta época que será recordada en el libro de la vida, como la generación que sobrevivió una pandemia llamada Covid – 19.

Comité editorial:
Marcela Buriticá O., Manuela Escobar O., Alejandra Jaramillo P., Laura Maestre M. y Adriana Sánchez A.

Diseño y diagramación:
Ana Velásquez R.

Portada: Ilustración
Por Susana Restrepo Velásquez 6B
Estudiante de Middle School



El plan lector: navegando entre vampiros, novela gótica y fantasía

Por Laura Maestre M.
Docente de Middle School

El Plan lector de lengua castellana que se aborda en el Colegio Marymount, tiene como principal objetivo vincular a las estudiantes con la lectura y generar en ellas una experiencia estética que les posibilite sumergirse en nuevos mundos, descubrir otros espacios y disfrutar de la lectura de una manera significativa para su vida, elevando su pensamiento crítico, su capacidad de análisis y de conexión entre diferentes elementos y realidades que presenta la literatura.

Por ello, en el grado séptimo abordamos la novela *Vampyr*, la historia de Martina, una joven huérfana de dieciocho años que se encuentra en el internado de señoritas de Suiza Saint-Marie. Allí, una nueva estudiante llamada Susana Strossner, llega con múltiples misterios y con un espíritu de repulsión hacia Martina que hace que ambas se tengan antipatía desde su primer encuentro. A partir de dicho momento, empiezan a suceder cosas extrañas en el internado y a las afueras de él, diferentes ataques producidos por Vampyrs ponen en peligro a los habitantes del pueblo, pero en especialmente a Martina, quién se ve en la necesidad de investigar y buscar respuestas a sus incógnitas junto a su amiga Carmen, pasando por una serie de peripecias sin ir en búsqueda de ellas.

Esta novela tiene todos los elementos góticos de una narración: suspenso, terror, ambientación fúnebre, oscuridad, intriga, fantasía, amor y venganza. Es una historia de vampiros en la que converge todo el contexto sobre estos, mostrando su naturaleza y las características que lo vinculan a ella. Tiene un ritmo atrayente que hace que todo el tiempo el lector se encuentre conectado y enganchado con la narración.

El contexto, sus personajes y toda la historia que se enmarca en esta novela, hacen que sea interesante, agradable y envolvente. Ha sido una experiencia maravillosa encontrarnos como docentes de lengua con el interés de las niñas por querer seguir leyendo y contagiar a tantas personas de esta lectura (incluso otros docentes, participantes del club de literatura El parche de las letras o estudiantes de otros grados) donde han encontrado en *Vampyr*, no sola la historia de un vampiro, sino también el puente de entrada para pactar su amor con la literatura. Ha sido una experiencia donde se han encontrado hallazgos con respecto a la historia de los vampiros, la figura de este a través de la literatura y diferentes textos literarios que se han centrado en recrear narraciones basadas en este ser maligno y enigmático. Y lo más importante: las estudiantes tuvieron la oportunidad de conversar con la escritora del libro, Carolina Andújar, autora colombiana que las ha inspirado en el mundo de las letras.

Vampyr, es un excelente libro que se sumerge entre ficción, vampiros, terror y elementos góticos conduciendo al mundo de la lectura a personas que les cuesta un poco llegar a ella, pues su ritmo hace que el lector no quiera dejar de leer, cumpliendo con uno de los mayores objetivos de la literatura: disfrutarla. Que un libro cause este sentir ya deja mucho qué decir, pues la lectura se hizo para eso, para degustar cada una de sus letras a través de una experiencia estética, y esta novela; logra su cometido de principio a fin. Ha sido una maravillosa experiencia leer *Vampyr* con nuestras estudiantes de séptimo grado, donde muchas de ellas ya se encuentran leyendo Vajda, príncipe inmortal, la segunda entrega de la saga.

El trabajo de un profesor

Por Constanza Castro
Docente de lengua castellana de High School

El trabajo de un profesor es algo simple, consiste llanamente en moldear seres complejos que llegan a sus manos, tocar sus corazones para poder descifrar el secreto que los habita. Consiste en traspasar al niño y poder dejar algo de aliento de vida en ellos.
El trabajo de un profesor es corto, se levanta cuando la noche aún no ha terminado de disiparse en el firmamento, y en ese mismo instante ya está pensando en la manera ideal de tocar con sus palabras o con la sola mirada la impenetrable alma de esa persona que aún lo mira con desdén, o peor aún, de aquel que lo admira con fervor.

Mientras se baña va recitando los versos con los que desea llegar a clase, va enumerando las cosas increíbles que quiere entregar a aquellos que lo esperan. Si el tiempo está a su favor, desayuna mientras viene a su mente la mirada triste de aquel que sabe que no ha podido alimentarse ni de amor, ni de pan y empaca un poco de su bebida caliente para compartirlo con aquel que ve en él una esperanza de vida.
Sale de casa recorriendo esas calles frías aún tocadas por la nubosidad de la mañana. Con la primera odisea del día que es el tráfico y el mundo que despierta. Llega a ese recinto de saberes, allí prepara sus enseres, esos que se van a convertir en objetos mágicos de su acto principal, esos que van a tomar vida para que aquellas personas inquietas que pronto verá.
Cuando entra al recinto bullicioso, nada de lo que ha planeado parece funcionar, muchas mentes, muchos cuerpos, todos colocados al azar, todos distintos y singulares, y es allí cuando sale el artista oculto que tiene en el interior de su ser. Malabares y relatos surgen de su mente, inimaginables ideas que algunas veces hacen contacto con ese mundo que lo mira y que otras veces pasan de largo como ráfagas de viento sin dirección. Y es que en esa aula está el popular, el gracioso del lugar, el extraño que nunca voltea a mirar; sí, ahí está el niño triste que no va a hablar o el que nunca se ha de callar. Observa con amor, están los que aún flotan en el mar de la irrealidad, los pícaros que ríen sin motivo y los que no logra conectar con ese mundo loco del que parlotea sin parar.

Esos seres que lo rodean a veces parecen sacados de un planeta desconocido, clamando oportunidades o pidiendo ayuda a gritos. Y sale de su aula para atender otros universos, los del papeleo, los del registro incesante que nunca ha de acabar. Pero su día es corto, tan solo el descanso hay que cuidar, pues en sus manos está la seguridad del lugar. No se detiene va y viene con el tiempo, con los minutos y los quehaceres que su labor contiene.
Sí, su día es corto, ya es hora de regresar al tan anhelado hogar. Retorna a casa en medio del caos de la ciudad, ruido y ruido incesante que no deja de emerger en aquellas calles que debe recorrer ¡Por fin en casa! Ya está, ahora a calificar, pues en el trabajo no se logra terminar. Además, debe pensar en lo que hay por planear, en no homogenizar y a cada estudiante tener presente y atender esa educación individual.
Su día corto va terminando y ya entre sus cálidas sábanas no deja de pensar cómo atender a todos esos pequeños que en sus manos están.

Ilustración por
Alicia Pinto Montoya 9C

Mordida de medianoche

Por Juan David Valdez G.
Docente de lengua castellana de High School

Estoy solo,
la habitación es la que habla,
masculla la oscuridad de la noche,
mientras bebo los cansancios del día.

La puerta está cerrada,
no hay lugar para que la luz penetre,
sin embargo, todo es claro.
El sol es más bello a la media noche.

La ventana deja colar el ruido de la calle,
viento oscuro con el que se cobijan
las tempestades de un alma atormentada,
sangre que corre por sábanas saladas,
invocación de nacimientos muertos.

La almohada ya no sirve de habitáculo para sueños,
solo hay silencios que se prolongan noche tras noche,
grito tras grito,
mientras el espejo recoge grietas nuevas con cada reflejo.

Almas sosegadas por la promesa
del bautismo en el calvario,
cruz de nazarenos sin crucificar,
crucifijos sin almas para atormentar.
Cantos gregorianos donde la doncella
bebe su copa de oscuro vino.

Caja obscena de mortaja oscura,
daga que no alcanza,
corazón que no late,
palpitar perdido
de un infierno consumido.

Para mis hijos

Por Adriana Márquez G.
Médica- Radióloga
@cafe_paraelcorazon

Amo saber que al menos hoy
soy acreedora de tus amores.

Que esa pequeña mano
que complementa
de manera perfecta la mía
se deja sostener complacida
y se adhiere con sudor y caramelo.

Amo saber que al menos hoy
me necesitas como al aire,

que a cada pequeño paso
que te aleja momentáneamente
de mi mirada enamorada,
buscas con tus ojos pícaros y mostaza
la bendición de tu camino.

Amo saber que al menos hoy
eres el reflejo de mi alegría,

que las rodillas curtidas de barro,
los bigotes de chocolate
y el mugre bajo tus uñas
son fieles testigos
de la felicidad que tú mismo encarnas.

Amo saber que al menos hoy
tomas en cuenta mi opinión,

que entre el azul y el verde
hay un sinfín de posibilidades,
que me gustas poeta, bombero
o doctor
y que entre el fútbol y el coro
prefiero los dos.

Amo saber que al menos hoy
existe la esperanza,

que a la vuelta de la esquina
te espera un mundo mejor,
que mi tiempo, mis anhelos
y mis miedos
son el motor
para tu propia revolución.

Y amo saber,
aunque odio saber,
que mañana
tu corazón, tus reclamos, tus risas,
tus certezas y tus ilusiones
ya no serán mías.

La naturaleza como potenciador de la salud física y mental en la población estudiantil

Por Luis Fernando Salazar P. @conectarte_bio
Biólogo creador de ConectarteBio.
Docente universitario y consultor ambiental.

La naturaleza siempre será el referente y a partir de su experiencia de millones de años de evolución nos puede enseñar TODO, depende de la capacidad de los humanos de observar e interpretar los fenómenos adaptativos de la gran maestra.

No importa la pregunta, la respuesta siempre está en la naturaleza.
Desde hace un par de décadas hemos sido considerados "the indoor generation" o la generación de los espacios cerrados. Hay datos tan dramáticos como que pasamos un 90% de nuestro tiempo (y de nuestra vida), en interiores y en espacios confinados, como nuestra casa o apartamento, en la oficina, dentro de los salones de clase, dentro de los autos, etc. Un comportamiento de aislarse o distanciarse de la naturaleza va en contra de nuestra historia evolutiva. Durante miles de años hemos permanecido inmersos en los entornos naturales en donde encontramos cobijo, recursos para alimentarnos, divertirnos y desarrollarnos como individuos, claro está, con la apropiación de otras herramientas y diferentes expectativas de vida.

Ahora, ¿es bueno o malo permanecer tanto tiempo en espacios cerrados?
Te lo responderé con algunos datos:
- Se ha comprobado que la calidad del aire en espacios cerrados es hasta cinco veces más mala (aire más contaminado), que en espacios abiertos. Claramente, en espacios abiertos hay factores como el viento y el sol que dispersan la contaminación.
- En ambientes confinados las personas son más propensas a sufrir de enfermedades respiratorias como el asma (hasta nueve veces más probable). El tiempo de residencia del polvo y de animales como los ácaros potencian la aparición y/o agudización de posibles daños al sistema respiratorio.
- Las alergias hacen su aparición principalmente en espacios confinados, cerrados, oscuros. Según *The indoor generation*, muchos estudios han demostrado que los niños que permanecen mucho tiempo dentro de sus apartamentos o casas viendo televisión, pegados de los videojuegos o realizando actividades indoor, tienen unos porcentajes mucho mayores de alergias que aquellos niños que pasan más tiempo al aire libre

- Permanecer mucho tiempo en espacios cerrados – y normalmente oscuros – es el caldo de cultivo para la aparición de problemas y desequilibrios mentales. Enfermedades como la depresión y el Alzheimer aparecen y se potencian cuando no se está periódicamente expuesto a ambientes naturales y a la luz solar. A propósito, el sol es un gran aliado de la salud física y mental al ayudar a generar químicos como la serotonina y la vitamina D en nuestro cuerpo que es un anti-depresivo. Igualmente, ayuda a combatir el TAE (trastorno afectivo estacional).

El juego en espacios naturales es un factor protector de la salud física y mental.

Una gran acción que podemos hacer por nuestra salud es salir a ambientes naturales, llenos de árboles y cobertura forestal. Algunos sistemas de salud de países como Escocia y Japón ya han incorporado dentro de sus costes la denominada "Terapia del bosque" o actividades en parques y zonas silvestres que favorecen la exposición y absorción de la vitamina N (nature / naturaleza).
Claramente, este aumento del estrés malo viene afectando la calidad de vida de la población mundial, principalmente de las personas que vivimos en ambientes urbanos (la gran mayoría), generando la aparición de síndromes como el de la tristeza urbana.

¿Y la población estudiantil?
La población estudiantil se ha visto fuertemente afectada principalmente por el aislamiento/distanciamiento social a raíz de la pandemia por el Covid 19. Aún en el período post-pandemia sus parámetros de comportamiento sufrieron drásticos cambios (para mal), con alteración en sus rutinas, sobreexposición a pantallas, falta de contacto físico e interacción social, etc.
Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), hasta un 40% de la población estudiantil quedó con sobrepeso luego de la pandemia. Este dato no es menor, ya que, tras el sobrepeso y la falta de actividad física, vienen retrasos en el desarrollo de la motricidad gruesa y la posible aparición de enfermedades asociadas con el metabolismo como presión alta y diabetes.
Adicionalmente, se dice que el escenario post-pandemia dejó graves secuelas en la salud mental de la población, con un aumento significativo en los casos de crisis de ansiedad, depresión y dificultad en el relacionamiento y la interacción social.
En este punto es donde aparece la naturaleza como factor protector y, quizás, restaurador de todos estos inconvenientes que atentan gravemente contra la salud pública en general, y contra la salud de la población estudiantil en particular.

La naturaleza es la mejor medicina
Una estrategia viable y sencilla para los establecimientos educativos es facilitar experiencias de naturaleza para su población estudiantil. El conocimiento debe ir fijado por la emoción y una forma de generar emoción es interactuar de manera cercana con los entornos silvestres próximos, acercándose y disfrutando de la biodiversidad en sus diferentes formas (plantas, animales, ecosistemas, recursos hídricos, olores, sonidos, texturas, etc.).
Acercar a las estudiantes a los entornos naturales, de una manera segura y respetuosa, realizando los ejercicios adecuados y apoyados en el juego y la lúdica puede generar enormes beneficios como:
- Mejora de su capacidad cardiopulmonar y de la motricidad fina.
- Mejora de su salud visual al contrarrestar la sobreexposicón a las pantallas (atención dirigida), con la atención involuntaria propia de la desarrollada en la naturaleza (enfoque en varios planos y disminución del riesgo de sufrir de miopía). (Rose et al. 2008).
- Mejora de su sistema inmune al incrementar la generación de células como las natural killers (NK), clave en la defensa del organismo.
- La exposición de las estudiantes a olores nuevos propios de nuestra megabiodiversidad como flores, frutas y plantas aromáticas estimula los bulbos olfatorios y, a su vez el cerebro prefrontal, facilitando la neurogénesis y la creación de neuronas cardíacas.
- Mejora en aspectos tan importantes dentro de su proceso de aprendizaje como la atención y la creatividad. En este punto los países nórdicos (Noruega, Dinamarca, Finlandia, Suecia), han sido los abanderados al permanecer su población escolar una gran cantidad de tiempo en espacios al aire libre, como pequeños bosques cercanos a los colegios. De ahí la famosa palabra noruega FRILUFTSLIV que significa "vida al aire libre".
Si quieres hijos sanos, ábreles la puerta a la naturaleza.

"La educación es el encendido de una llama
No el llenado de un recipiente"
Sócrates

Bibliografía citada.
Rose, K. Morgan, I. Kifley, A. 2008. Outdoor activity reduces the revalence of myopia in children. Journal of American Academy of Ophthalmology.; 115:1279–1285
http://theindoorgeneration.com

Carta de Plinio El Viejo

Adaptación de Isabel Vélez Echeverri, María Tobón y Raquel Mejía Tirado 11ºC

Cayo Plinio Segundo o más conocido como Plinio El Viejo fue escritor y militar romano del siglo I. Su obra, *Historia Natural* que aún sobrevive a pesar de que el Imperio Romano quiso acabar con ella, abarca estudios en astronomía, matemática, geografía, agricultura, horticultura, antropología y otras disciplinas. Esta enciclopedia ha sido base para el estudio científico.
Plinio murió, según las cartas de su sobrino Plinio el Joven y acorde con la historia, tras la erupción del Volcán Vesubio que sepultó a la ciudad de Pompeya y Herculano, tras inhalar gases tóxicos.

24 de agosto, año 79 d.C.
Antes de nacer, a todos se nos asigna un hilo dorado inquebrantable que hala nuestro ser a los sucesos y experiencias que están destinados a ser parte de nuestras vidas. Algunos lo llaman destino, otros, suerte y para el resto es imperceptible, pues no posee importancia alguna. Nunca pensé que mi hilo fuera a tomar la forma de barca en la que hoy me encamino para poder adentrarme en el océano e investigar la oscura nube que ahora rodea la ciudad de Pompeya.
Sentado en mi hogar en torno a las 13 horas logré vislumbrar una manta gris que abrazaba el cielo, esta me producía una insaciable sed de curiosidad. Debo admitir que mi hermana fue quien me hizo mirar hacia ese fenómeno que se divisaba al mencionarme que había una nube oscura de tamaño y forma inusual. Así que, como erudito que soy, pedí mis sandalias y organicé una embarcación con los hombres más audaces que conocía para penetrar las aguas con la agresiva determinación de indagar los sucesos. Antes de salir de casa, abrí la puerta y un mensajero que no reconocí, por la rapidez que me abordó, me informó la exasperante situación en la que estaba sumergida Rectina, la esposa de Tasco, un gran amigo. Pude imaginar la desesperación que reinaba en la población de la villa baja de Vesubio y la empatía humana presente en todos nosotros forzó a que cambiara el rumbo de mi embarcación. Y aquí me encuentro, dirigiendo cuatro barcas hacia un futuro incierto que posiblemente nos resulte en la muerte.
A medida que remamos, cada vez más cerca a la bestia disfrazada de montaña, le dicto a mi secretario las características que se presentan en nuestro entorno desgreñado, yo también voy tomando nota de este espectáculo natural. Ordeno a mi comandante que suavice el ritmo, pues las cenizas que se desploman del cielo obstruyen por completo nuestra vista y se hacen más calientes a medida que nos acercamos a la playa. Mi piloto ruega que voltee hacia atrás ya que nuestro destino no tendría como ser salvado. Así que decido hacer uso de la vieja frase que me decía mi padre cuando navegábamos en la mitad de una imponente tormenta en mar abierto - "La fortuna ayuda a los valerosos"-, y añado - "dirígete a casa de Pomponiano."-
Luego de navegar en ese caos natural, hemos llegado a Stabias donde el peligro no está muy próximo, pero se puede sentir como una fuerza omnipresente la violenta presencia de la erupción. Tenemos equipajes para estar seguros de lograr escapar si el viento que nos lleva de la mano llega a amansarse. Me dirijo a casa de Pomponiano, otro de mis buenos amigos, y lo hallo en un estado de quietud imperturbable que algunos podrían confundir con tranquilidad; sin embargo, tengo la certeza de que al pobre hombre le tiembla el alma por dentro, por esto decido abrazarlo, consolarlo y animarlo. Para disminuir su temor, le pido que se prepare un baño y, después de asearse, ceno

La 2 [@la2_tv] (2015, enero). Pompeya, el misterio de las personas congeladas en el tiempo [tuit]

https://twitter.com/la2_tve/status/558353587651092481

con él simulando un estado de alegría.

Mientras tanto, toda mi tripulación vislumbra llamaradas que sobresalen de la montaña y logro escuchar murmullos de aprensión y duda. No debo permitir que el miedo se apodere de todos y decido comentarles que, debido a la gran conmoción de los campesinos, las aldeas ardían sin vigilancia alguna. Decido reposar para lograr calmar mi mente de la presión que se presenta al tripular una nave, si bien dormí de forma profunda unos cuantos minutos, el descanso no fue suficiente, pues el patio desde el que se accedía a la estancia estaba inundado de piedra volcánica y si no huíamos en el momento, no hubiéramos logrado salir de aquella pieza.

Me levanto y ordeno a Pomponiano que permanezca alerta con el resto y nos preguntamos si la mejor opción sería permanecer en la casa, que ya tiembla y parece ser sacada de sus cimientos, o si dirigirnos al campo. Siento una presión en mi espalda que no permite la claridad de mis pensamientos y logro descubrir que esta simboliza la gran carga de la que ahora soy responsable al tomar esta decisión, pero una reflexión se impuso ante otra reflexión no permitiendo espacio para el temor.

En la intemperie se teme la caída de rocas volcánicas, de tal forma que decidimos atar con vendas almohadas sobre nuestras espaldas como una especie de caparazón. Cuestionarme siempre fue una de mis actividades favoritas, de niño pasaba horas sentado en el patio tratando de imaginarme a la naturaleza reclamante de su poderío. Y hoy, presente ante la noche más oscura que he vivido, a pesar de que es de día, logro darle respuesta a mi interrogante. Decidimos entonces, dirigirnos hacia el mar, iluminados por los escasos faroles que aún se estremecían con sus últimas gotas de luz, pero el mar todavía se encuentra inaccesible y adverso.

Empiezo a perder la poca esperanza que todavía existía en lo más profundo de mi corazón y siento cómo cada célula, tejido y órgano es invadido por un tempestuoso humo negro. Decido detenerme e hidratar un poco mi garganta, hasta que el olor azufre y las llamas me alertan y activan mi sentido de supervivencia. Me pongo de pie, ayudado de algunos esclavos que no logro reconocer, y el suelo vuelve a recibir mi corpulento cuerpo. Mi esófago, obstruido enteramente por el denso humo, se cierra y evita el paso del aire al resto de mi cuerpo. No se siente nada. Solo puedo escuchar el sigiloso sonido del mar, y a medida que el hueco en mi garganta aumenta, se hace más intenso, ya no resisto más…

¿Qué es un lector?

Por
Juliana Arango Trujillo 6°A
Adelaida Villada Arrubla 6°A

"Un lector es una persona que tiene un súper poder: tener la habilidad de imaginar lo que está pasando, es quien reproduce una película en la imaginación, es el personaje no reconocido, el que vive la historia sin necesidad de estar en ella, es quien abre puertas a lo desconocido y piensa afuera de la caja, es aquel que enfoca sus cinco sentidos en la lectura y que tiene muchas preguntas y pocas respuestas, es quien se enfoca y disfruta hasta la última página".

Por
Sara Díaz Peláez 6°B
Juana Tamayo Londoño 6°B

"Un lector es aquel que llega a conectarse con el libro que lee y con los lugares que describen. El que comparte sentimientos con los personajes. Es aquel que va más allá de las palabras, se plantea e imagina soluciones a los problemas de la historia y aunque no se lea el libro en pocos días no significa que no sea un buen lector, porque lo que define realmente a un lector es cuánto disfruta el libro y el que tiene tanta imaginación que un nuevo mundo le cabe en la cabeza".

Por
María Gómez Pérez 6°C
Alejandra Duque Robledo 6°C

"Un lector es quien no se limita a un par de palabras, es aquel que haría lo necesario para llegar a la última página de este libro, ¡el libro de la vida! Un lector responde sus propias dudas y preguntas, pero nunca logrará terminar su propio libro del alma".

Extraterrestres atacan

Por Camila Cárdenas Gómez 4ºC

¡Aquí reportando Camila una extravagante noticia! Los extraterrestres atacan en el colegio Marymount de Medellín. Esta mañana todo iba normal hasta que, ¡CABUM SPLASH POP! Todas las niñas y profes se alteran al escuchar el sonido. Los extraterrestres atacan y nadie lo esperaba. Cristi relaja a todos y les dice que no se preocupen…. ¨Yo soy Wonder Woman y los salvaré¨. Cristi les dice a los extraterrestres: ¡Chu!, y salvó el mundo de nuevo.

Señor Presidente:

Por Camila Porras Santos 4ºB

Ayer le conté al señor oficial que había semáforos en todas partes menos donde la ciudad lo necesita, le dije también que, si te podía contar sobre mi queja, pero al parecer no lo ha hecho. Eso hace que ir a mis clases sea mucho más difícil.
Esa no es mi única queja, ya que en todo el país hay más basura que árboles y eso me preocupa. ¡No crea que ya he terminado! ¡el maltrato animal está en todas partes! es injusto, ¿cómo viviremos sin nuestros hermosos animales? dígame por favor ¿cómo viviremos con la gente que no se pone tapabocas? ¡Existe el coronavirus!

Me despido,
Camila Porras Santos 4ºB.

El flamingo curioso

Por
Luciana Muñoz Márquez 3°B

Hace ventiseis días… En la jungla más hermosa que te puedas imaginar, con todo tipo de animales fantásticos, en el lago más brillante de todos, habitaba la familia flamingo. Uno de los flamingos, llamado Brian, siempre tenía una pregunta nueva para sus hermanos.
Brian lucía un hermoso traje color rosado flamingo y una corbata azul muy elegante.
Un día Brian se levantó de su cama y despertó a su hermana Juanita, y le preguntó:
- ¿Por qué todas las mañanas sale el sol?
Juanita contestó:
- Porque así es como es y déjame dormir.
Brian también volvió a su cama, con la pregunta rondándole por la cabeza.
Otro día fue donde su hermano mayor, Eduardo, que estaba leyendo un libro titulado: "Arquitectura moderna" y Brian le preguntó:
- ¿Por qué llueve?
A lo que Eduardo contestó:
- Tú y tus preguntas. ¡Déjame leer Brian!
Otro día de otoño, fue donde su hermana menor, Helena y le preguntó:
-¿Por qué los tomates se marchitan?
A lo que Helena contestó:
- No lo sé, tú deberías saberlo, y si me disculpas, estoy jugando al solitario.
Brian se fue triste. Nunca sabría la respuesta a todas sus preguntas, así que fue a donde la persona que más lo consolaba, su mamá. Ella le dijo:
- Algún día todo tu mundo tendrá respuesta y todo lo que te propongas lo lograrás.
Y con el mensaje de su madre grabado en su cabeza, se esforzó para llegar a ser el filósofo más maravilloso de toda la jungla.

Por
Alicia Gaviria Ramírez 3°B

Medellín, 22 de septiembre de 2021

Buenos días, Lobo Feroz.
Estimado Lobo Feroz, me han informado sobre sus muy recientes crímenes, de los Cerditos, los 7 Cabritos, la pequeña Caperucita Roja y su abuela, usted señor Lobo Feroz queda pendiente para una visita en la Oficina directiva, será el 28 de septiembre, lo veremos y decidiremos si queda en libertad o no.
Para su información si comete otro crimen, está decidido que se irá a prisión por 20.000 años.
Adiós y mucha suerte.

Pd: Recuerde, si no va, está condenado a muerte.
Buena suerte.

Firmado por la Policía Nacional de la Oficina directiva.

Por
Gata poeta 3°B

El cielo es azul, la luna es blanca.
¿Qué diferencia hay en ambas?
cielo bonito, cielo amarillo, cielo azulito,
cielo, ciel, cielito.

El solecito derrite al pobre Caracolito Amarillito como el manguito.

Fresita, Fresita eres muy bonita, tan bonita como una Rosita.

MRU: Developing the scientific and innovative spirit at Marymount Medellin.

By Milena Pemberthy Mendoza Docente de Ciencias Naturales Susana Marín Botero 8A Emilia Ramírez Urrego 7B Carolina Marín Uribe 5A

The Marymount Research Unit, or its abbreviation MRU, is a research group that was born in the Department of Natural Sciences with the help of the Department of Innovation, Development, and Research. Its main purpose is encouraging, promoting, and developing the scientific and innovative spirit in the students at Marymount School Medellín. Since 2015, MRU has been working with the students, promoting research, and fostering the development of a civic culture of science, technology, and innovation through research as a pedagogical strategy. In the past few years, we have worked with students from Middle and High School and focused on strategies and projects based on the environmental sustainability of the Marymount community. Nowadays, we have students from second grade and up, all passionate about natural sciences and the development of their scientific and research skills.

We interviewed three of our members: Carolina Marín Uribe from 5°A, Emilia Ramírez Urrego from 7°B, and Susana Marín Botero from 8°A. They have been part of the MRU since last year and are still with us on this exciting path of encouraging our scientific spirit, learning about natural sciences, and the research process.

Teacher (T): What encouraged you to join the MRU research group in the first place?

Carolina Marín Uribe (CMU): I wanted to learn more about science and the activities done by MRU in the school.
Emilia Ramírez Urrego (ERU): I believe what encouraged me to join was the enjoyment I have for Science, and the curiosity I have for learning new things.
Susana Marín Botero (SMB): The thing that encouraged me to be in the group was the fact that I could help myself improve knowledge-wise while also being able to assist the school.

Teacher: How has your experience in the group been so far? What have you enjoyed? What have you learned?

Carolina Marín Uribe (CMU): I have learned more about the plants, animals, and planets. I have also enjoyed talking about science and the MRU plans for this year like astronomy and the human body subjects.
Emilia Ramírez Urrego (ERU): I have loved my experience so far. The environment in the group is awesome. Everyone is free to express their opinion in each topic discussed. The matters we have talked about so far have been very interesting and I'm looking forward to see what we will talk about next.
Susana Marín Botero (SMB): My experience in the MRU has been delightful even though, I have only been in the MRU this year for a little while. I always find a way to have fun and discover more topics about science and diverse ideas to implement them in the school.

Teacher: How have you applied this knowledge and learning in your life, both academic and personal?

Carolina Marín Uribe (CMU): I'm just learning how science works and what we can apply from the MRU in our school and city.
Emilia Ramírez Urrego (ERU): Since I entered to the group, I have learned to be more conscious about the decisions I make regarding the environment and how it can be affected by them.
Susana Marín Botero (SMB): I have applied this knowledge by trying to learn new things and being more curious about the world around me. This has greatly helped me improve my intake of the events happening in my surroundings. This has also helped my critical and discussion skills.

Teacher: What would you say to the other students to get them to join the group? Why do you think it is important for them to be part of a research group from school?
Carolina Marín Uribe (CMU): Science is an amazing topic to learn more about, and it is important to understand better how our world and environment works. I would invite the girls being part of MRU because we can all apply science in our life. I think our city and country needs more scientists to improve our society.
Emilia Ramírez Urrego (ERU): It's important to know about the environmental issues globally, and how can we help with them. This group is also a really good way to make more friends and see other people's points of view.
Susana Marín Botero (SMB): I do believe it is important to be part of this group especially since the MRU not only helps students and people around the school to learn about science, but it also encourages and teaches them about the school. Being part of any research group is quite important because doing research equips them with knowledge about the world and skills to help them survive and improve their lives.

Violence en Inde

Par Juanita Echavarria Merino 10B

Beaucoup de filles et de femmes sont brutalement agressées par leur famille en Inde. Il y a quelques semaines, Neha Paswan, une adolescente de 17 ans, a été battue à mort par des membres de sa famille en Inde parce qu'ils n'aimaient pas qu'elle porte des jeans. C'est horrible que des filles en Inde ne puissent pas s'habiller comme elles veulent. Sa mère, Shakuntala Devi Paswan, a déclaré à BBC Inde que son grand-père et ses oncles avaient brutalement battu l'adolescente avec des bâtons après une discussion à propos de ses vêtements. Une chose très simple comme l'usage d'un jean peut devenir la raison de la mort en Inde.

Sommes-nous la génération la plus dépendante de la technologie?

Par Sara Gómez Merino 10B

Au fil du temps, et avec toutes les avancées technologiques qui existent, nous pouvons dire que nous sommes la génération la plus dépendante de la technologie. Mais ce n'est pas une mauvaise chose ! Bien que cela puisse avoir des conséquences, comme la tendance à la sédentarité, toutes les nouvelles inventions de la technologie ont aidé au développement des pays, de l'éducation, du travail et de la vie quotidienne. Aujourd'hui, nous ne pouvons pas imaginer la vie sans la possibilité de nous géolocaliser facilement, communiquer avec d'autres personnes du monde entier et trouver tout ce dont nous pourrions avoir besoin à tout moment.

Les mystères derrière les portes

Par Sofia Sierra Garzón 9B

Quand je suis arrivée au palais, il était vide j'ai cherché à tous les étages, mais la chose que j'ai trouvée c'était seulement trois portes. La première était grande et elle avait des décorations dorées, la deuxième était petite et en bois, et la dernière était grise et en métal.
J'ai ouvert la première porte et j'ai trouvé une salle, il y avait une table dans le centre qui était pleine de nourriture.
Je n'avais pas beaucoup de temps alors je l'ai fermée et je suis allée en direction de la suivante. Dans la petite porte, il y avait un éléphant, il portait des bijoux et une couverture rouge. J'ai approché l'animal mais il a crié très fort alors j'ai couru et fermé la porte.
Quand j'allais ouvrir la dernière porte une personne m'a attrapée et m'a guidée à la première porte.
Elle était ouverte et une personne s'est échappée et m'a séquestrée.

Le singe et le livre

Par Andrea Botero Herrera 9A

Il était une fois un singe rêveur qui vivait dans la jungle, le petit singe regardait la lune depuis qu'il était bébé. Il admirait le ciel toutes les nuits à la recherche de la belle lune. Il l'aimait. Un jour, le singe a demandé à sa mère « Est-ce que je peux toucher la lune ? » et elle lui a répondu « non ».
Il est devenu très triste, le singe voulait jouer avec la lune, même si c'était dans ses rêves. Sa mère est morte, il était inconsolable. La nuit, il s'est réveillé parce qu'il a entendu sa mère lui dire « Touche la lune », le singe s'est levé dans l'arbre et finalement il a réussi à toucher la lune.

La Huella

EDICIÓN #4 NOVIEMBRE 2021

El Colegio
de mi vida