

#6



Magazine RD&I  
Marymount



# INDEX

<b>LA HUMANIZACIÓN DE LAS CIENCIAS DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS EMERGENTES CONTEMPORÁNEAS</b> .....	<b>1</b>
<b>EL RETO: ROL DEL DOCENTE EN AMBIENTES MEDIADOS POR TECNOLOGÍAS DIGITALES</b> .....	<b>4</b>
<b>EL GERENTE EDUCATIVO POSMODERNO</b> .....	<b>7</b>
<b>MASTER TEACHERS, A MARYMOUNT ASSET</b> .....	<b>10</b>
<b>ALL FOR ONE, AND ONE FOR ALL</b> .....	<b>12</b>
<b>CONSTRUCCIÓN DE PAZ E INCLUSIÓN DENTRO DEL AULA EDUCATIVA</b> .....	<b>14</b>
<b>¿POR QUÉ ENSEÑAR TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EN LAS ESCUELAS DE LOS NATIVOS DIGITALES?</b> .....	<b>17</b>
<b>AUTORREGULACIÓN: QUÉ ES Y POR QUÉ ES IMPORTANTE</b> .....	<b>20</b>
<b>PLATAFORMA TURNITIN, TODO MARYMOUNT POR UNA ESCRITURA ORIGINAL</b> .....	<b>23</b>
<b>EL AMOR AL SABER EN LA CONTEMPORANEIDAD. ALGUNAS REFLEXIONES.</b> .....	<b>25</b>

# LA HUMANIZACIÓN DE LAS CIENCIAS DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS EMERGENTES CONTEMPORÁNEAS

**Catalina Guzmán Urrea**

Licenciada en Educación Infantil con énfasis en Matemáticas de la Universidad de la Salle. Especialista en Gerencia Educativa de la Universidad de San Buenaventura. Magister en Educación de la Universidad de San Buenaventura. Doctoranda en Ciencias de la Educación de Universidad de San Buenaventura. Rectora del Colegio Marymount.



## Tradiciones filosóficas de la ciencia, una reflexión desde lo científico

La tradición científica de las ciencias se ha debatido desde un paradigma lógico y lineal, un dualismo clásico donde el sujeto de conocimiento y el objeto de estudio no se han relacionado y donde el paradigma predominante es la razón. Como lo define Santos (2009, p. 183-194) *“una de las premisas del pensamiento abismal mejor establecidas todavía hoy en día es la creencia en la ciencia como la única forma válida y exacta del conocimiento”*.

Este dualismo tiene sus orígenes varios siglos atrás, donde dos tradiciones importantes de pensamiento científico o ciencias verdaderas (Mardonez, 2007), la aristotélica y la galileana confluyen como hilo conductor marcando su devenir histórico como ciencias exactas. Dos planteamientos acerca de las condiciones necesarias para que una explicación de un fenómeno sea reconocido como científico; dos pensamientos que representan el mundo griego en dos momentos de la historia diferentes, pero que sin lugar a dudas ponen a la razón como centro de la explicación de los hechos que acontecen al ser humano: “la tradición de la ciencia que se remite a Aristóteles discurre al compás de los esfuerzos por comprender los hechos de modo teleológico o finalista. Una progresión o camino inductivo desde

las observaciones hasta los principios generales o principios explicativos” (Mardonez, 2007, p. 23). De igual manera, en la tradición galileana, “que reemplaza a la aristotélica, va a considerar como explicación científica de un hecho aquella que venga formulada en término de leyes que relacionan fenómenos determinados numéricamente, es decir, matemáticamente” (Mardonez, 2007, p. 26).

Sin lugar a dudas estamos ante dos lineamientos científicos que han sido estudiados, cuestionados, reflexionados y hasta desafiados a través de los años por innumerables autores, pero que han sido punto de lanza para lo que conocemos hoy en el marco de las ciencias. Paradigma que ha sufrido cambios a través de la historia, debido a las experiencias humanas que no se pueden desconocer y que por el contrario nutren la historia del hombre, como se explica a continuación.

## Epistemologías emergentes contemporáneas, la humanización de lo científico

Este cambio de paradigma que lo denomina la autora, humanización de lo científico, no nace de la noche a la mañana; desde el siglo XVIII, como lo referencia Mardonez (2003), el hombre es desafiado por un acontecimiento que tocó la base de lo social, la Revolución Francesa, y “desde este momento en que la sociedad europea entró en crisis, se convirtió en un problema para sí misma a nivel de la práctica (modo de organización) y se hizo evidente la ignorancia teórica (modo de comprensión). (Mardonez, 2007, p. 28). Es desde este punto donde se vislumbra el camino de las ciencias del hombre y todo lo relacionado con el estudio de los fenómenos sociales.

Tiempo después, en el siglo XIX hay un nuevo despertar, donde las ciencias naturales fundamentadas en la tradición galileana, comparte lo científico con unas ciencias humanas que comienzan a tener grandes logros, “hay un estudio sistemático del hombre, de su historia, lengua, usos e instituciones sociales” (Mardonez, 2007, p. 28); estudios culturales, sociales y humanos que amplían el panorama de lo conocido como la tradición científica.

Años más tarde, en la segunda mitad del siglo XX comienza un auge, que podría denominarse antihegemónico del concepto de las ciencias, gracias a la desconfianza que comenzó a surgir en su episteme, es así como “la relativa pérdida de confianza epistémica en la ciencia que impregnó toda la segunda mitad del siglo XX fue paralela a un auge de la creencia popular de la ciencia. La relación entre creencias e ideas con respecto a la ciencia ya no es una relación entre dos entidades distintas sino que es un vínculo entre dos modos de experimentar socialmente la ciencia” (Santos, 2009, p. 183-192)

Una de estas epistemologías, que surgen en contraposición de lo establecido, de lo rígido, de lo exacto y comprobable, es la desarrollada por Boaventura de Sousa Santos, quien en su concepto ecología de saberes (2009), enmarca esta episteme desde la posibilidad de ver la ciencia como un concepto de pluralidad, donde convergen e interactúan los pensamientos científicos con los no científicos, posibilitando de esta manera una gama de posibilidades que se encuentran en la representación de la realidad. Cambia así la fórmula

moderna de la simetría para entrar en un campo de intersubjetividad; un cambio de paradigma que rompe con siglos de tradición científica, de diálogos hegemónicos y de ecuaciones perfectas, a un mundo de imperfección, inconformidad, cuestionamiento, rebeldía, un mundo completamente humano.

Al respecto, Santos afirma:

*Parto de la idea de que el paradigma de la modernidad se funda en una simetría, en gran medida falsa, entre raíces y opciones. Muestro que dicha simetría o ecuación – durante mucho tiempo creíble a pesar de ser falsa – dejó de tener credibilidad y, por eso, es necesario imaginar una concepción de la historia y de la sociedad que no pase por ella. Sólo así será posible reconstruir el inconformismo y la indignación sociales, presentes en imágenes y subjetividades desestabilizadoras. La línea divisoria deja de ser entre raíces y opciones para ser entre la acción conformista y la acción rebelde (Santos, 2009, p. 183-192).*

En esta perspectiva la técnica y el saber desarrollado por la experiencia y la práctica ancestral toman una relevancia que en décadas atrás, no se hubiera permitido tener en cuenta el mundo científico; desde esta mirada holística del porqué de las cosas y los fenómenos sociales, técnicos y científicos, el ser humano se desarrolla como un todo en su contexto y realidad. Esta interrelación de conocimiento, definida desde la ecología de saberes, “expande el carácter testimonial de los saberes para abrazar también las relaciones entre conocimiento científico y no científico; por lo tanto expandir el rango de la intersubjetividad como interconocimiento es el correlato de la intersubjetividad y viceversa” (Santos, 2009, p. 183-192).

Este nuevo abordaje de la ciencia, que hace replantear el paradigma científico, permite un diálogo de los seres y sus relaciones, donde emergen nuevas conceptualizaciones, comportamientos, visiones y lecturas de la realidad; todo se interrelaciona con el universo. Una forma de vida emergente, la cual presenta a la tierra como la Gran Madre, Gaia (Santos, 2009) y al ser humano como un hombre que piensa y siente, generando una común unión con su entorno.

Desde esta nueva mirada, la complejidad emerge y desde su concepción se afirma que “lo real, debido a la trama de sus relaciones, es por su misma naturaleza complejo. Mil factores, elementos, energías, coyunturas temporales irreversibles, entran en sinergia y en sintonía en la constitución concreta de cada ecosistema y de sus aspectos

racionales individuales (Boff, 2011, p. 23). Lo que confluye en un todo que se alimenta de sus partes, una singularidad que enriquece una pluralidad, un pasado que nutre un presente y proyecta un futuro.

Como lo afirma Boff

*“Esta lógica inclusiva de la complejidad impone un estilo de pensar y de actuar: obliga a articular los diversos saberes relativos a las varias dimensiones de lo real; conlleva que nunca se vuelvan rígidas las representaciones, sino, por el contrario, que se capte la multidimensionalidad de todo; lleva a conjugar lo local con lo global, el ecosistema con la historia, lo contrario y hasta lo contradictorio con la totalidad más abarcante (Boff, 2018, p. 15)”*

Desde la complejidad y la ecología de saberes, epistemologías que emergen en la contemporaneidad y que se han abordado en este escrito, se humaniza la ciencia; esta que para muchos, por siglos, ha sido lejana, oscura e inasequible; la suma de formulas lógicas y racionales donde la interacción del sujeto y el objeto era nula e inaceptable y que arrojaba un resultado inequívoco y frío.

Ahora, por el contrario, se abre paso a la reflexión sobre lo simple y lo complejo, lo formal y lo informal, la historia y el presente; se vuelve a la base, a la tierra, al contacto con la naturaleza y el otro; a la lectura de la realidad que permea a todo ser viviente, al ser social y relacional, al que lleva consigo un adn de miles de años y que atraviesa su existencia.

Palabras como diversidad, complejidad, complementariedad, bien común, entre otras (Boff, 2018) hacen parte de estos paradigmas nacientes que nutren las ciencias sociales y humanas actuales y permiten leer la riqueza pero también la singularidad del hombre; reflejan en sí la evolución humana del ser.



#### BIBLIOGRAFÍA:

ARROYAVE, D. (2018). Epistemologías emergentes: cambio de paradigma. Línea de estudios críticos sobre educación y currículo. Medellín: Universidad de San Buenaventura.

MARDONEZ, J. M. (2007). Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica. Barcelona: Anthropos.

SANTOS, B de S. (2003). La caída del Angelus Novus: ensayos para una nueva teoría social y una nueva práctica política. Bogotá: ILSA y Universidad Nacional de Colombia.

# EL RETO: ROL DEL DOCENTE EN AMBIENTES MEDIADOS POR TECNOLOGÍAS DIGITALES

## Alejandra Castrillón Valencia

Licenciada en Educación Preescolar del tecnológico de Antioquia. Especialista en Enseñanza del Inglés de la Universidad Pontificia Bolivariana. Magister en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Mediados por Tecnologías Digitales de la Universidad de Barcelona. Docente de Informática y Tecnología de Prekinder a 2° del Colegio Marymount.



El rol del docente en ambientes mediados por la tecnología está caracterizado por comprender e implementar herramientas tecnológicas en su práctica pedagógica.

Hoy en día, el reto de todo docente, respecto a la tecnología, es formarse con las habilidades y competencias necesarias para llevar a cabo su labor en ambientes mediados por la tecnología. Para ello, es muy claro reconocer que la gran mayoría de la población actual, tanto adultos, jóvenes como niños, está enmarcada en los nuevos avances de la era tecnológica o digital, donde los procesos de enseñanza aprendizaje deben estar altamente influenciados por la implementación de herramientas tecnológicas para garantizar construcción significativa de conocimientos y desarrollo de habilidades, tanto de pensamiento como sociales. Ello va encaminado a satisfacer las necesidades de una población creciente que ya está familiarizada con la tecnología, por medio de computadores, tabletas, celulares u otros dispositivos; y además despierta en sus consumidores interés y motivación, porque claro, son usuarios inmersos en el mundo tecnológico.

De acuerdo con lo anterior, el proceso de enseñanza-aprendizaje, implica la necesidad de un rol específico por parte del docente, caracterizado por comprender e implementar tanto herramientas tecnológicas TIC (tecnologías de la información y la comunicación) como TAC (tecnologías del

aprendizaje y el conocimiento) (Jonassen, D. H. 2008). Dichas herramientas propician acciones pedagógicas que favorecen el aprendizaje significativo de quienes hacen uso de ellas, los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula. Por tanto, el presente texto se centra en dar una idea general del rol del docente en entornos mediados por tecnologías digitales, basada en el rol mencionado.

Para empezar a lograr objetivos, entonces impera la necesidad de conocimiento con respecto al uso de TIC como TAC, entonces cabe aclarar ambos conceptos. Por un lado, se entiende por TIC, tecnologías de la información y la comunicación. Sus funciones principales son compartir, difundir, crear, comunicar, entre otras. Lo realmente valioso de las TIC es su infinidad de usos, es decir, todo lo que se puede hacer con ellas en muchos contextos, desde el educativo, que es el que compete en este caso, hasta el empresarial, social, médico, político y cultural.

Por otro lado, está el concepto de TAC, entendidas estas por tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento. Dentro de sus funciones primordiales están desarrollar habilidades y competencias relacionadas con la alfabetización digital y, al mismo tiempo, apropiarse de contenidos y construir conocimientos.



Imagen de uso libre CC (creative commons) Photo by William Iven on Unsplash

Como resultado de esta combinación TIC-TAC se evidencian ambos como potentes medios para que favorezcan procesos de enseñanza, aprendizaje, comunicación, difusión y exteriorización.

Aquí es donde entra en juego el rol del docente quien al poseer toda esta información y formación respecto al significado e implementación de TIC como TAC puede transformar su práctica pedagógica dentro del aula para enriquecer no solo su quehacer sino también el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

El manejo e implementación de herramientas "cogniTICvas" TIC como TAC (Jonassen 2008) por parte del docente, le sirven como soporte en su enseñanza y los más beneficiados vienen siendo sus estudiantes, pues cultiva en estos últimos la construcción del conocimiento tanto individual como colectivo. Según Jonassen (2008) estas herramientas extienden las capacidades cognitivas a su máximo potencial.

Para continuar con el tema, acerca de las herramientas TIC como TAC Jonassen (2008), propone que se pueden agrupar en herramientas de organización semántica, modelización dinámica, visualización e interpretación de información, construcción del conocimiento y de comunicación y colaboración.

Las herramientas de organización semántica pueden ser implementadas por el docente para que sus estudiantes analicen, ordenen, representen procesen conocimientos a través de bases de datos tales como google form, wordpress, filemaker; o

mapas conceptuales como popplet, gliffy, wise mapping. El modelo dinámico sirve para que el docente permita a sus estudiantes describir relaciones dinámicas entre ideas, para ello implementa hojas electrónicas como google spreadsheets, Cegit, PIM Extreme y Castle Keep, entre otros; También puede generar estos procesos por medio de Micromundos, Scratch, Code.org... Las herramientas de visualización e interpretación de información son utilizadas por el docente, para que los estudiantes obtengan, procesen, representen y comuniquen información compleja y vasta. Algunas herramientas de búsqueda son Bing, Ecosia, Duckduckgo. Entre las herramientas de representación están Mind Map, MindNode e Idea Sketch, entre otras. Por otro lado, se ubican las herramientas de construcción del conocimiento. Dichas herramientas, de acuerdo con Jonassen (2008) al ser implementadas por el docente, posibilitan que los estudiantes tengan el rol de diseñadores, pues al diseñar objetos aprenden más sobre estos, que estudiándolos en sí mismos. Tales herramientas son Hypercard, Animator y Macromind director, etc. Finalmente, Jonassen (2008) propone las herramientas de comunicación y colaboración. Estas permiten a los estudiantes la construcción colectiva del conocimiento tales como space, Blog, wiki, foros, Skype etc.

Así pues, teniendo en cuenta lo todo lo anterior, es de consideración que el docente de hoy en día, tiene otro rol, comparado con el docente de años anteriores, dado que la irrupción de tecnología ha cambiado la forma en que las personas acceden al conocimiento e interactúan con él. Dicho rol demanda del docente la implementación de nuevas formas de enseñar y de diseñar el aprendizaje, En otras palabras, nuevas formas de permitir a sus estudiantes el acceso y construcción del conocimiento. No solo individual sino colectivamente.

Si bien es cierto que el cambio hacia el docente de hoy ha sido muy lento, está en manos de este, usar debidamente las herramientas tecnológicas disponibles para enseñar, pues al mismo tiempo está poniendo su granito de arena para mejorar la calidad de la educación de la cual él mismo es uno de los principales agentes. En eso consiste el reto, la formación continua, para mí y para los docentes que desean estar a la vanguardia de los cambios generados por el auge de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad, pasar de ser el docente tradicional transmisor de información a ser facilitador, el puente, para que sus estudiantes tengan acceso al conocimiento a través del uso de herramientas tecnológicas. Es decir, ser desarrollador de experiencias de aprendizaje para sus estudiantes en entornos digitales.



#### REFERENCIAS:

Jonassen, D. H. (2008). Aprender de los Computadores vs Aprender con los Computadores. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/-modulos/8/249/899/1>

Sánchez, J. (2003). Integración Curricular de las TICs. Concepto y Modelos. Revista Enfoques Educativos, 5(1), 51- 65. Recuperado de [http://www.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/-Sanchez\\_IntegracionCurricularTICs.pdf](http://www.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/-Sanchez_IntegracionCurricularTICs.pdf)

# EL GERENTE EDUCATIVO POSMODERNO

## Cristina Bravo Vásquez

Comunicadora Social de la Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Educación con Énfasis en Desarrollo Cognitivo en Educación del Tecnológico de Monterrey. 10 años de experiencia en docencia. Directora de Elementary School del Colegio Marymount. Egresada del Colegio Marymount, Promoción 1994.



El Marymount es un Colegio internacional, que busca formar ciudadanos competentes, felices, autónomos y socialmente responsables.

Para ello debe contar con excelentes recursos físicos y financieros, pero sobre todo, con talento humano de alta calidad. Su equipo directivo debe contar con las competencias necesarias para dirigir y liderar estratégicamente a la comunidad hacia la transformación, la innovación e investigación, para hacerle frente a las demandas del siglo XXI, ser referente de ciudad y generar aprendizaje significativo e impacto social.

El gerente educativo para este Colegio debe tener una formación integral y holística, ser visionario, estratégico, cercano. Un gerente que acompaña, retroalimenta, escucha, forma parte del equipo y aporta a la construcción de mejores políticas institucionales y prácticas pedagógicas.

Un Colegio con consciencia local y visión global debe contar con líderes educativos que conviertan la institución en una comunidad de aprendizaje, donde se generen espacios de reflexión pedagógica y capacitación permanente, donde es posible cuestionarse todo el tiempo, se aprende, se adaptan las prácticas al contexto, donde el docente es un sujeto activo, constructor, capaz de reinventarse y posibilita la transformación.

El liderazgo educativo se ha ido convirtiendo en una

preocupación cada vez más común en el medio, pues en gran medida, de este depende la dinamización de los procesos escolares, la transformación de las instituciones en verdaderas comunidades de aprendizaje, donde se evidencie una relación más horizontal entre directivos y docentes, se genere discusión y reflexión pedagógica, con el principal objetivo de lograr aprendizaje significativo e impacto social. Este tipo de liderazgo nutre a la comunidad escolar de sentido e intensión, orienta e influye en el comportamiento y creencias de sus miembros.

Los equipos directivos de las instituciones educativas, desempeñan una función estratégica en la articulación de todos los aspectos y variables que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje y que aseguran el éxito de los mismos. Esta capacidad de liderazgo educativo se convierte en garante de la dirección de la escuela y del aprendizaje de los diferentes sujetos que pertenecen a la comunidad (Bolívar, López y Murillo, 2013).

La dirección pedagógica que necesita la sociedad actual, debe establecer una visión clara de comunidades que aprenden, donde se posicione al maestro como sujeto activo, investigativo y líder de sus procesos educativos, responsable de su desarrollo personal y dispuesto a aprender y a transformar sus prácticas de acuerdo con el contexto.

Para lograr este liderazgo educativo en las escuelas, se hace urgente entonces llevar la mirada hacia la capacitación y competencias necesarias de los directivos docentes, pues son ellos quienes deberán tener una amplia y acertada visión de la escuela, diseñar estrategias de intervención, capacidad para analizar y cuestionar prácticas pedagógicas y dirigir a la comunidad hacia unos procesos más eficientes, de alta calidad y transformación.

De acuerdo con Concha (2007), la formación de los directivos docentes debe estar enfocada en competencias relacionales y de convivencia escolar, lo que le permite al líder educativo generar relaciones de trabajo cooperativas en beneficio del mejoramiento de la calidad educativa. A su vez son necesarias las competencias orientadas al logro de resultados, a través de la gestión curricular y pedagógica. Finalmente, las competencias institucionales y estratégicas, le permiten al directivo desarrollar habilidades de liderazgo, visión estratégica, producción y gestión de proyectos institucionales.

Es importante señalar entonces que, además de las competencias mencionadas anteriormente, el líder educativo debe estar enfocado sobretodo en potenciar el recurso humano, pues es el principal y más importante recurso de las instituciones educativas y de este depende, en gran medida, la prestación de un servicio de alta calidad, lo que le exige además, tener la capacidad de comprender el comportamiento de los sujetos y las dinámicas sociales.

El gerente educativo posmoderno, debe trascender la función de supervisión y fiscalización, para convertirse en un asesor con conocimiento sobre pedagogía, técnicas de enseñanza y aprendizaje, quien se involucra en la práctica docente, se actualiza permanentemente e interactúa de manera armónica y respetuosa con los diferentes miembros de la institución, convirtiéndose en quien escucha, apoya, retroalimenta y orienta. Estas funciones incluyen también visitas periódicas al aula, diálogo

permanente, motivación, propiciar un ambiente laboral sano y cálido, dar ejemplo de colaboración, justicia y equidad, comunicación efectiva y asertiva (Rodríguez, 2008).

De acuerdo con el documento de Gestión Escolar Efectiva del Ministerio de Educación de El Salvador (2008), para que una dirección escolar se efectiva, el directivo deberá tener claridad de propósito, saber qué pretende alcanzar y cómo y articular los diferentes agentes y recursos en función de los objetivos establecidos. Esto debe involucrar a los docentes, padres de familia y estudiantes, sus necesidades y condiciones y por supuesto lograr el aprendizaje y el desarrollo de competencias para la vida.

El director escolar efectivo debe generar una cultura institucional donde los estudiantes saben qué se espera de ellos, los maestros tienen altos estándares, metas claras y generar confianza y motivan a sus estudiantes. Una cultura abierta al diálogo, la retroalimentación, los cambios, al trabajo colaborativo, donde los errores sean vistos como oportunidades de aprendizaje. Un líder educativo que involucre a la familia activamente en los procesos formativos de los estudiantes, que genere un ambiente donde los derechos y los deberes son igualmente importantes, donde las normas de convivencia son concertadas y están publicadas en el PEI demás documentos institucionales.

Un director gerente y líder pedagógico es promotor del cambio, de nuevos talentos, hace parte del equipo, es innovador y gestor del currículo. Planea,

organiza, dirige, administra, monitorea, lidera, evalúa y da seguimiento a los procesos, gestiona recursos, toma decisiones y diseña estrategias de acuerdo con la filosofía institucional y las necesidades de la comunidad.

Otra función indispensable de los directivos docentes, de acuerdo con las nuevas tendencias en educación y las competencias del siglo XXI, es fomentar espacios para el diálogo y la reflexión pedagógica permanente, el desarrollo profesional de los maestros y su empoderamiento y liderazgo en los diferentes procesos educativos institucionales y esto se refiere no solo a los colegios y escuelas, sino también a la educación superior.

De acuerdo con Rico (2016), las instituciones deben formar a sus docentes en las nuevas tecnologías, en prácticas pedagógicas innovadoras, investigación y evaluación y retroalimentación permanente entre pares e incluso, con sus estudiantes. Esta tendencia de gerencia educativa deben capacitar a los maestros en tres pilares fundamentales: la autonomía, la democracia y la calidad, aspectos fundamentales en la formación de verdaderos líderes educativos, capaces de gestar cambios y transformaciones en las instituciones.

Urge un directivo docente que ejerza un modelo de gestión estratégico, que articule el personal de la institución, con la visión institucional, la comunidad local y el mundo. Un modelo que le permita al directivo hacer seguimiento permanente a los procesos, donde pueda generar espacios de discusión y se potencie la creatividad, se transversalicen los procesos de innovación y se fortalezca el estilo del liderazgo pedagógico, generando impacto a largo plazo y transformación del conocimiento, convirtiendo al Colegio en una verdadera comunidad de aprendizaje.

Un Colegio que cuente con directivos docentes que son verdaderos líderes educativos, es capaz de motivar e inspirar la comunidad educativa hacia la transformación de la educación, a través del empoderamiento de cada uno de sus miembros, incluyendo familia, estudiantes, maestros, personal de apoyo, comunidad local y global. Un Colegio que cuente con este tipo de líderes, podrá gestionar eficientemente los recursos físicos, financieros y humanos, cuidar el ambiente laboral y garantizar el bienestar de la comunidad. Es entonces cuando el Colegio se convierte en una comunidad que aprende, que promueve y gestiona el diseño de un currículo que permita el aprendizaje significativo, que desarrolle pensamiento crítico, responsabilidad social, innovación y que contribuya a la construcción de un proyecto personal y colectivo de ciudad y de mundo.



#### REFERENCIAS:

Bolívar, A.; López, J. y Murillo, F.J. (2013). Liderazgo de las instituciones educativas. Una revisión de líneas de investigación. *Revista Fuentes*, 14, PP 15-60.

Concha, A. (2007). Claves para la formación de directivos de instituciones escolares. *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 5.

Ministerio de Educación del Salvador. (2008). Dirección Escolar Efectiva. Recuperado de: [file:///C:/Users/dirprimaria/Downloads/direccion\\_escolar\\_efectiva\\_elsalvador%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/dirprimaria/Downloads/direccion_escolar_efectiva_elsalvador%20(1).pdf)

Rico, M. A. (2016). La gestión educativa: Hacia la optimización de la formación docente en la educación superior en Colombia. Recuperado de: <http://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/445>

Rodríguez de Torrealba, Á. (2008). Hacia una visión prospectiva de la gerencia y supervisión educativa. *Investigación y Postgrado*, 23 (2), 447-461.

# MASTER TEACHERS, A MARYMOUNT ASSET

## Marcela Buriticá Orrego

Negociadora Internacional de la Universidad Esumer. Especialista en Comunicación Organizacional de la Universidad Pontificia Bolivariana. Formación Pedagógica para Profesionales No Licenciados de la Universidad de San Buenaventura. Magíster en Educación Bilingüe de la Universidad Internacional de la Rioja. Academic Director in Foreign Languages en el Colegio Marymount.



Barack Obama in his book “The Audacity of Hope” states: “Studies have shown that the single most important factor in determining a student’s achievement isn’t the color of his skin or where he comes from, but who the child’s teacher is” (2006). Is this statement new to the schools? Is this an eye-opening fact? Not really! Is it scary? Hell yes! As educators we all know the important role a teacher plays inside and outside the classroom. We are held responsible for what happens within the school’s grounds and for instilling in the students a passion for reading, writing, calculating, dancing, playing music, whatever they feel inclined to, with the support and drive that only teachers can provide.

I have a true conviction that Marymount teachers reflect mastery, in one way or another, in their daily practice, for several reasons: their expertise at teaching, their relations with students, their attitude and passion for what they do, and the time and resources they strategically invest to help their students achieve their personal and academic goals. Moreover, they count with the assistance of their principals and directors that act as mentors and guides and who have, among other responsibilities, the challenge to accompany teachers in their professional path.

Robyn Jackson (2013) defines teaching as a combination of skill and will. Skill making reference to the expertise, knowledge and pedagogical experience a teacher has, qualities that cannot and should not be separated one from the other. Because let’s be honest what good would a teacher with all the pedagogical tools and no content knowledge do in a classroom? And let’s not go far: What to expect from a teacher that bears content knowledge but has no ability or resources to bring that knowledge into the classroom? Will, according to Jackson, has to do with the attitude, the passion, the energy a teacher puts in his work. Will can be spotted just by looking at the teacher’s face when entering the classroom, the way his students are greeted, received, known and cared for. A willed teacher is interested in making his students learn, whether they need an extra push, or more time and effort are to be spent in order to help that kid succeed and feel safe and accepted for who he is. A master teacher not only holds both, the will and the skill; but also places them at the service of peers and students.

Marymount School invests resources to help teachers reach a high level of mastery skill-wise: their desire and initiative to pursue post graduate qualifications is supported with financial aid, they are also invited to attend training related specifically to their field of expertise, they are provided with continuous support from their principals or directors, their research or investigations shared with the community, and their work praised in general assemblies. Knowing very well that the will can be affected in some many ways and by some many factors, at Marymount the atmosphere and work ethics are cherished and well taken care of, to minimize those moments that can, and sometimes do, interfere with the teachers' will. The whole community understands that a strong sense of belonging provides not only with the elements to boost positive energy in its members, but would also reflect in the students' motivation in and engagement with their learning process. The School also invests time and resources in lifting teachers' will. Professional development, meeting with the principals, the School Head, the psychologists. Creating and putting into practice benefits that bring a smile to their faces, a token of gratitude, a "This is definitely the School of my Life" comment, etc.

The reader must be wondering how to know or appreciate a skilled teacher? What does a willed teacher look like? Do they look for titles and gpa's? Smiles? Special connections? As teachers ourselves who were once students, we tend to rely in our own perception of good teaching, mixing feelings and memories. Nostalgia sometimes blurs reality... Jackson (2013) describes the following as qualities a skilled teacher must have: the knowledge and comprehension of his discipline, the desire to ensure that "all" his students learn and understand, the ability to foster engagement, collaboration and curiosity in his students. Robinson (2010) points out that skilled teachers engage, motivate and inspire their students. He also adds a quality to the skilled teacher that would make him unique: He is in constant growth and shares resources and experiences with peers, Robinson (2010).

And the will? Can something so qualitative, an emotion, be defined? Framed? Why is this important? How would this impact students' learning? Zull, 2011 states that emotions impel actions, and that although learning takes place through action it is definitely driven by emotions. So how to know if a teacher is passionate about his job? Jackson says that a willed teacher takes responsibility and ownership of students' success,

quality shared with that of a skilled teacher, a willed teacher continuously reflects in his practice, seeks and accepts feedback and uses it to improve performance, willed teachers, even in moments of despair, fatigue or boredom, find ways to motivate themselves, willed teachers do not discourage others or create contempt around criticizing and demoralizing, willed teachers foster positive relations with peers and the school community, focusing on the School's Mission and Vision and aligning with and respecting its values. True willed teachers are not afraid of stepping out of their comfort zone.

One thing is clear, both the skill and the will are intertwined, one not being more or less important than the other, both foster one thing and one thing only: the students' learning and welfare. So much has been said about teaching, about teachers, about the parents' role in education. There is definitely a common denominator: a master teacher, who would help determine whether the School's commitment to educate well-rounded, global minded, successful, happy human beings and to become a XXI century institution becomes a reality.



#### BIBLIOGRAPHY:

- Robyn, J. R. (2013). Never Underestimate Your Teachers. Alexandria, Virginia, USA: Genny Ostegtag Robyn, J. R. (2013).
- Obama, B. (2006). The Audacity of Hope. Crown Publishing, US Random House Inc. New York, USA. (2006)

# ALL FOR ONE, AND ONE FOR ALL

## Isabel Cristina Martínez Pérez

Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura.  
Master of Education in Teaching English Learners American College of  
Education. Docente de Inglés del Colegio Marymount.



Diversity plays a main role when it comes to student learning. Considering that every single person is born differently, it is essential to know not only their culture, but also the socioeconomic status, interests, learning styles, and even their parents' support in the learning process. The word diversity is framed within internal and external aspects that define us as unique and unrepeatably. Considering that every human being is unique, it is essential to identify the way knowledge is acquired. By acknowledging all the possibilities there are to demonstrate the way learning occurs, it is crucial to recognize the nine multiple intelligences by Howard Gardner (1983), who widely describes the best way people learn and show that knowledge to the world. In addition to the aforementioned, diversity should be seen as an advantage to educate citizens of the world and enrich one another, since not only content, but also values, culture, religion, music, and more are transmitted. As the world progresses every day, it is more evident the ease that we have to know other cultures thanks to technological advances and telecommunications, considering they keep us updated with the rest of the planet. With this in mind, I think it is extremely important to have an open mind and without prejudice towards the acceptance of diversity.

Considering educators should be aware of each of his/her students' singularities during the design of lessons in order to help all the students meet the curriculum, this article aims to reflect about how students with special learning needs can benefit the rest of their peers by the implementation of the Universal Design for Learning approach "Is a set of principles for curriculum development that give all individuals equal opportunities to learn" (National Down Syndrome Society, 2019) within the classroom. The UDL is a concept that comes from architecture and the need to fulfill the necessities of different people, such as handicaps, pregnant women or those in need of a wheelchair. To carry out this approach the teachers should set the goals, design the methods, choose the materials, and implement the appropriate assessments "UDL challenges educators to think about equity of access for varied learners during the planning phase rather than respond to individual student needs in a reactive fashion" (Haley-Mize & Reeves, 2012, p. 74). Students will be able to acquire the necessary literacy to obtain the expected results, due to the fact that teachers should strive to implement alternative assessment and meaningful approaches based on the students' abilities and guarantee equality among them.

This approach helps diminish difficulties and increase learning for all students and allows the necessary flexibility for each particular case considering its three guidelines which are: Representation, Action & Expression, Engagement.

1. *Representation*: This guideline involves multiple means such as dry erase boards, PowerPoint presentations, storyboards, SMART boards, flip charts, video clips, interactive graphic organizers, body language, making text-to-chart connections, graphics or animations, facial expressions, illustrations with words, KWL charts, having students brainstorm with classmates, or a study guide completion.

2. *Action & Expression*: Teachers should offer students several alternatives of materials (computers or calculators), physical response (their bodies), and timing. In such way students will have different options to express their knowledge "Students who benefit from UDL often use management tools, including notebooks with colored tabs, color-coded pages for notes and text, checklists, software tools, outlines, graphic organizers, and not-taking guides" (Brand, Favazza, & Dalton, 2012, p. 138) and develop their skills for problem solving on their own.

3. *Engagement*: To engage learners it is possible to use a constructivist approach and integrate student`s lives. During the process educators communicate short-term objectives, specific goals, and standards according to the students` abilities and needs. It is also appropriate to distribute the group in small teams, and to talk among themselves, using checklists, prompts, rubrics. It is necessary for the students to set personal goals and monitor their own progress.

By following the three main guidelines of UDL, English language learners will have the same opportunities and develop the necessary skill to be proficient in a second language. Additionally, through the design and implementation of rubrics, students will know what teachers expect from them and will guide them within the process. With this in mind, equality will be guaranteed, and all the student differences will become opportunities for teachers to use various activities and strategies in their lessons and more importantly to know their students completely.

As an English language teacher, it is critical to acknowledge my students` learning styles and preferences when it comes to academic performance. By the implementation of differentiated instruction, scaffolding activities, and the UDL framework the teachers from Marymount School can help not only low achievers, but also maximize the performance of the students who are above the group level, considering that sometimes they can be neglected because most of the attention is focused on students with more difficulties.



#### REFERENCES:

Brand, S., Favazza, A. E., & Dalton, E. M. (2012). Universal design for learning: A blueprint for success for all learners. *Kappa Delta Pi Record*, 48(3), 134-139.

Haley-Mize, S., & Reeves, S. (2012). Universal for Learning and Emergent-literacy Development: Instructional Practices for Young Learners. *Delta Kappa Gamma Bulletin*, 70-78.

Universal Design for Learning. (2019). Retrieved from <https://www.ndss.org/advocate/ndss-legislative-agenda/education/universal-design-for-learning-udl/>

# CONSTRUCCIÓN DE PAZ E INCLUSIÓN DENTRO DEL AULA EDUCATIVA



## Stefanny López Tobón

Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad del Quindío. Candidata a Magister en Conflicto y Paz de la Universidad de Medellín. Docente de Ciencias Sociales del Colegio Marymount.



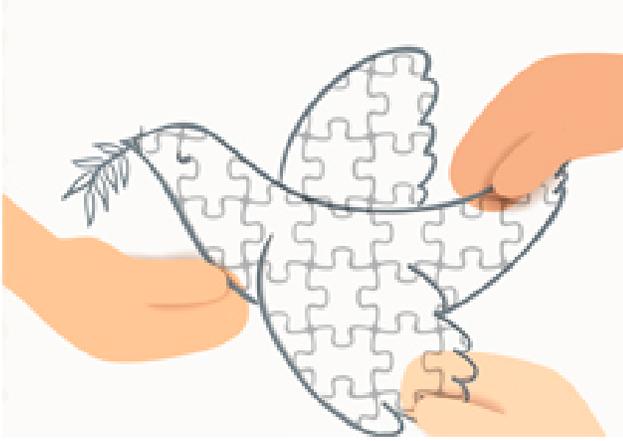
## Alexander Velásquez Russi

Licenciado en Ciencias. Magister en investigación con énfasis en enseñanza de Inglés como segunda lengua y lengua extranjera. Examinador oficial de los exámenes orales de la Universidad de Cambridge. Profesor certificado del Bachillerato Internacional en Lengua B. Doctorando en Educación con énfasis en gestión y organización de instituciones educativas. 25 años de experiencia en la educación en docencia y gestión académica en las diferentes etapas de la educación desde la primera infancia hasta posgrados. Docente de Inglés y Jefe del Departamento de Inglés en Middle y High school en Marymount School Medellín.

## Sobre la construcción de paz...

Ser docente es un reto, nos vemos enfrentados a un día a día sorpresa que ni la mejor planeación podría prever, no hay un día igual al otro y menos al tener en cuenta que nuestro lienzo de trabajo son seres humanos. Tenemos un lienzo de trabajo con una dicotomía: pensante y sintiente, ya que el cuerpo no implica solo lo tangible sino también lo intangible, los sueños, los valores, el lenguaje, la cultura, los miedos y las ilusiones. Con una multiplicidad infinita de lo intangible en el aula educativa, sería un error que la educación no trascendiera de lo académico del ser pensante al ser sintiente. Entonces, ¿de qué forma como docente puedo ser partícipe en la construcción de seres pacíficos, competentes y capaces de resolver problemas de su vida en el día a día?

Galtung (1998) y Najmanovich (2008) comparten que la complejidad humana, requiere respuestas complejas y multidimensionales pues no hay una sola historia, sino historias. Se trata de pasar de un único mundo compuesto por elementos completamente definidos y relaciones fijas a pensar en términos a lo que se refiere Najmanovich (2008) como un "universo diverso" en permanente formación, configuración y transformación. Independientemente de la condición económica o social todos los seres humanos nos enfrentamos diariamente a situaciones que nos generan retos,



Universidad Libre de Colombia (2019). La paz. [image] Available at: <http://unilibrepereira.edu.co/portal/index.php/seminario-culturapaz>

incomodidad y desestabilizan. Según Galtung (1998) los problemas y conflictos son inherentes al ser humano, por esto es importante como docentes generar en nuestros estudiantes las capacidades que le permitan transformar esos problemas en oportunidades, ya que finalmente donde no hay conflicto no hay cambio.

Es aquí donde la construcción de paz es clave en el aula educativa, siendo este el escenario donde los estudiantes adquieren sus primeras habilidades sociales complejas, se enfrentan a retos y conocen situaciones ajenas a su mundo bajo la guía de un docente. El aula educativa debe ser un espacio donde los estudiantes se enfrenten a conflictos que los retengan y asimismo gestionen la resolución creativa y pacífica de estos mismos.

El principal objetivo de la construcción de paz según Lederach (1998), es generar procesos continuos dinámicos, auto-regeneradores que mantienen la forma con el tiempo y son capaces de adaptarse a los cambios ambientales y sociales. Además, la construcción de paz genera una cultura de la convivencia y de la participación, fundada en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad.

La construcción de paz dentro del aula es necesaria, pues desarrolla habilidades para la gestión de conflictos, es clave en su prevención, gestión y resolución, dado que, comprende una serie de medidas dirigidas a reducir el riesgo de caer o caer en conflictos violentos. Mediante el fortalecimiento de las capacidades para la gestión de conflictos se aseguran las bases para un futuro con una paz y desarrollo sostenible de una nación, como la colombiana que se encuentra polarizada y herida tras más de medio siglo de guerras, que han afectado directa o indirectamente a cada habitante de este extenso país. Por esto, la construcción de

paz debe ser coherente y adaptarse a las necesidades específicas de cada país, basada en su propiedad nacional, cultura, tradiciones, etnias e historia. La construcción de paz debe comenzar desde la reconciliación y en la reconstrucción de las relaciones personales, aumentando la consciencia y el equilibrio del poder de cada ser humano.

Un aula educativa en la que se trabaja la construcción de paz no debe idealizar la paz, puesto que se verá como algo inalcanzable, sin presencia de conflicto, un estado ideal y casi utópico. Al contrario, la paz debe ser vista como un hecho cotidiano del que todos hacemos parte y del cual todos somos responsables. El objetivo finalmente es generar una cultura de paz que trascienda del aula educativa a todos los espacios del estudiante donde el mismo será responsable por la inclusión y respeto por la diferencia, la palabra y la vida.

Sobre la inclusión...

La Constitución colombiana garantiza la igualdad para todas las personas y obliga al gobierno tomar las medidas necesarias para asegurar dicha igualdad para los grupos de personas discriminadas o excluidas, y en particular a aquellas que se encuentran claramente en una población vulnerable como consecuencia de su condición económica, física, étnica, mental o de su identidad cultural. El Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos reconoce que toda persona tiene derecho a la educación para el perfeccionamiento de la personalidad y la consolidación del respeto a los derechos humanos y las libertades esenciales, el fomento de la participación en una sociedad libre y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y las relaciones entre naciones, grupos religiosos o étnicos (Blanco, 2008).



Arizmendi Esquivel, M. (2019). Familia Unida. [image] Available at: <http://www.ideasclaras.org/wp/?p=185>

Las instituciones académicas se enfrentan a varios desafíos para lograr la implementación de una propuesta educativa que fomente la inclusión de toda la población estudiantil. Empezando por la diferenciación de los conceptos de la integración educativa y la educación inclusiva. La primera se refiere a la participación o acceso de alumnos con necesidades educativas especiales en un contexto de educación regular y de escuela normal. La segunda, sin embargo, va más allá de la integración; implica que toda la población, independientemente de sus condiciones personales, sociales, económicas o culturales, incluida aquella que tiene necesidades educativas especiales o talentos excepcionales tengan igualdad de oportunidades para ser retados, acceder al conocimiento, desarrollar competencias y habilidades que les permitan convertirse en ciudadanos competentes y agentes de cambio que contribuyan al mejoramiento de la sociedad.

Otro de los retos que se enfrentan como educadores es el desarrollo e implementación de estrategias de aprendizaje que promuevan la participación activa de los educandos donde puedan opinar, sugerir y preguntar sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje, sin dejar a un lado las necesidades y competencias específicas de cada uno. Para que esto se pueda llevar a cabo se necesita un currículo flexible que permita adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes. Dentro del currículo se deben establecer enfoques metodológicos y una pedagogía centrada en el alumno que facilite la diferenciación y flexibilidad de la enseñanza dentro del aula de clase, de forma que se posibilite personalizar las experiencias de aprendizajes. Esto exige un rompimiento con las metodologías y pedagogía de la educación tradicional donde no se tenía en cuenta la diversidad de los estilos y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes y por ende no se atendían las características individuales de toda la población.



Alustiza, L. (2019). *Juntos Construyendo una sociedad más inclusiva*. [image] Available at: <http://www.chomandos.com/educacion-eje-la-inclusion/>

Esto necesariamente implica que las instituciones educativas realicen reformas en las prácticas de los docentes, en su estructura, políticas educativas y visión sobre lo que es la inclusión educativa. Es indispensable asegurar los recursos humanos, materiales y financieros para que los alumnos cuenten con el apoyo necesario que facilite su proceso de aprendizaje y su autonomía.

Para aliviar la ruptura entre lo académico y el entorno, el currículo en la escuela debe ostentar propuestas significativas para el estudiante, comprometidas con el medio social; propuestas que resalten y prioricen el bien común sobre el beneficio de un grupo dominante. El fin del currículo debe estar encaminado a que las nuevas generaciones convivan, compartan, cooperen y sean protagonistas en la sociedad a la cual pertenecen. La selección de los contenidos curriculares debe incluir el conocimiento cultural, plural de etnias, razas, religiones, folclor, alimentación, costumbres de vida, valores, vivencias, relaciones y estructuras sociales que identifican a cada grupo y el patrimonio, diferencias y dificultades de los idiomas en su amplia gama de expresiones y formas de comunicación (Tebar, 2005).



#### BIBLIOGRAFÍA:

- Concha, P. C. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung Theory of Conflicts by Johan Galtung. *Revista Paz Y Conflictos*, 2, 60-81.
- Najmanovich, D. (2008). *Mirar con nuevos ojos*, 200.
- Blanco, R. *Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe*. Impreso por Salesianos Impresoras S.A. Santiago, Chile; Septiembre, 2008 p.12
- Tebar, L. (2005) Elementos de formación del profesorado para una educación inclusiva y multicultural. *Educación Hoy*. Vol. 34 No. 164 (OCT. 2005). P77-85

# ¿POR QUÉ ENSEÑAR TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EN LAS ESCUELAS DE LOS NATIVOS DIGITALES?

## Elizabeth Diaz Duque

Ingeniera de Sistemas Universidad EAFIT. Especialista en Ambientes Virtuales de Aprendizaje- Fundación Universitaria Católica del Norte/Magíster en E-learning y Redes Sociales- Universidad Internacional de la Rioja. Docente y Jefe de Departamento ICT del Colegio Marymount Medellín.



Alguna vez, en alguna conversación, bien sea informal o formal, ha escuchado frases como: ¿para qué enseñan informática en los colegios en este siglo donde los niños “nacen con el chip”? o ¿No sé por qué a mi hijo no le va bien en tecnología en el colegio, si él/ella es todo un “teso” manejando el celular?

Pues bien, este tipo de valoraciones son sólo un producto de la poca información que se tiene al respecto sobre por qué trabajar informática y tecnología en las escuelas de los nativos digitales, además de una subvaloración que se trae desde años atrás frente a esta asignatura que no está enmarcada dentro de las “clases importantes” que un educando debe recibir en su formación.

Es innegable como la tecnología hace parte inherente a los ciudadanos de hoy, bien sean nativos o migrantes digitales. Todos los entornos en los que el ser humano se encuentra inmerso en el día a día están mediados, de una u otra manera, por algún proceso tecnológico, y es desde este parámetro que la escuela forma parte de ese proceso evolutivo, es ella quien se vuelve uno de los actores encargados de encaminar el saber para orientar a los educandos en cómo puede hacerse buen o mal uso de la tecnología y la informática.

Las escuelas tienen una labor de proponer un enfoque que promueva en los estudiantes un aprendizaje que los invite a tomar decisiones como ciudadanos del mundo, donde ellos serán usuarios, consumidores y creadores de productos que tendrán incidencias en los contextos de la sociedad. Actualmente, los conocimientos que una persona tenga son un aspecto muy importante frente al rol



Imagen de libre uso con CC (creative commons): Photo by Billetto Editorial on Unsplash

que cada uno posee como ciudadanos en el desarrollo de la sociedad y de los sistemas socioeconómicos. De aquí la importancia que cobran los conocimientos y habilidades relacionados con el uso de la tecnología, el manejo y procesamiento de la información, el uso de lenguajes de programación y algoritmia entre otros (Santamaría, 2006).

De los aspectos más relevantes a la hora de integrar las nuevas tecnologías en las aulas de clase, es pensar en cómo hacer de los alumnos unos usuarios competentes de un mundo que está en una constante evolución y que la mayor parte de sus cambios están mediados o influenciados por la tecnología. Mediar procesos que lleven a los educandos a saber gestionar el uso de una herramienta tecnológica particular que le permita trabajar o llevar a la aplicación diferentes contenidos aprehendidos, que promueva en ellos el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas e interioricen y exploren desde la interpretación de datos hasta lograr productos basados en la analítica de estos (Juan, 2016).

Pero ya en este punto, es muy necesario aclarar que el uso o introducción de la enseñanza de la tecnología e informática en el entorno académico no es algo muy nuevo, pero la forma en como ésta se integra o vincula y ha influenciado los procesos de enseñanza- aprendizaje si ha venido cambiando

en los últimos años, y a medida que el mundo en general vaya re-inventándose y evolucionando, se hará necesario replantear el cómo la informática debe flexibilizar, mejorar la eficiencia y, a la vez, replantear el uso de los recursos educativos que permitan que el sector de la educación pueda ofrecer una formación de altos estándares de calidad en donde cada nueva generación pueda ser competente para las exigencias y demandas del mundo (Semana, 2017).

Ahora bien, los docentes no son los únicos agentes dentro del proceso educativo actual que deben enfrentar los retos de la transición educativa que se está experimentando en estos últimos tiempos. Grandes compañías como Microsoft, pionera en el desarrollo de productos tecnológicos para la educación, y universidades europeas, insisten, a través desde sus propias iniciativas, en dejar muy claro que hay una necesidad inminente en educar a estos nativos digitales para que hagan el mejor uso posible de las diferentes herramientas tecnológicas que el mundo les tiene al alcance de un clic.

Las nuevas generaciones de alumnos, más conocidos como la “generación digital” o la generación de la web 3.0 (futuros usuarios de la 4.0) no muestra ninguna deficiencia o dificultades para el uso de las tecnologías emergentes, sino en la producción de contenido que realizan a través del uso de las mismas. Estos usuarios son grandes

consumidores de contenido, pero realmente hay muy pocos generadores de este. Aquí se encuentra, entonces, uno de los objetivos de la enseñanza de la informática y la tecnología en las escuelas, dando la posibilidad de explorar cómo se puede y deben usar todas estas herramientas de la era digital en pro de la creación de contenidos de calidad (Rivera, 2016).

Una razón relevante para enseñar tecnología e informática en las escuelas, colegios o universidades, es la necesidad de re-pensar el uso de la tecnología en las aulas, desde un nuevo planteamiento en las enseñanzas y las metodologías que deben usarse para poder afrontar la revolución digital que, ya de por sí está transformando la sociedad, pues según un estudio hecho por la empresa de tecnología Samsung (sede España), muestra que el 82% de los profesores consideran que la inclusión de las nuevas tecnologías (NTIC) es un aspecto esencial para la preparación y formación de los nuevos alumnos del futuro (Rivera, 2016).

En conclusión, cabe señalar que el avance de la educación, impulsado o liderado por un progreso tecnológico, va más allá de la escuela y tiene un impacto o efecto social ya que hoy por hoy la educación es más universal y el número de oportunidades en la sociedad aumenta. Por ello, en las manos de cada uno está el sacarle provecho a ese progreso, pero anteponiendo la ética.



#### REFERENCIAS:

Juan, J. F. (3 de agosto de 2016). 30 formas de introducir tecnología en el aula. Obtenido de [entreparesis.org](http://entreparesis.org): <http://entreparesis.org/30-modos-introducir-tecnologia-aula/>

Rivera, N. (13 de Octubre de 2016). Del lápiz al stylus: cómo la tecnología está transformando la educación. Obtenido de Hipertextual: <https://hipertextual.com/especiales/tecnologia-en-educacion>

Santamaría, O. (junio de 2006). La enseñanza de la Tecnología en la Educación Básica. Un enfoque pedagógico. Obtenido de Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación: <file:///Users/user/Downloads/m04p38.pdf>

Semana. (9 de noviembre de 2017). Por qué la educación y la tecnología son aliados inseparables. Obtenido de [Semana.com](http://Semana.com): Por qué la educación y la tecnología son aliados inseparables

# AUTORREGULACIÓN: QUÉ ES Y POR QUÉ ES IMPORTANTE

## Martha Stella Domínguez Jaramillo

Licenciada en Pedagogía Reeducativa de la Universidad Luis Amigó. Especialista en Pedagogía de la Lengua Escrita de la Universidad Santo Tomás. Magíster en Neuropsicología y Educación de la Universidad de la Rioja. Docente Learning Center Colegio Marymount.



La información que aparece a continuación es descrita y analizada ampliamente por el Doctor Stuart Shanker (2013) en su obra “Calma, atención y aprendizaje: Estrategias para la autorregulación en el aula”. Este artículo es apenas un abrebocas de un tema muy complejo que tendrá, sin duda, otras entregas.

En la actualidad, algunos teóricos han considerado que la correlación existente entre el rendimiento académico y la autorregulación es más significativa que la que hay entre el rendimiento académico y el coeficiente intelectual (Blair y Diamon, 2008). Pero qué es la autorregulación, además de ser un término que se ha puesto de moda.

Es la capacidad para controlar las acciones, emociones, motivaciones y pensamientos con el fin de activar el aprendizaje, desarrollando estrategias personales para el logro de objetivos. Baumeister y Vohs (2011), explicaron en el Manual de autorregulación que esta es la capacidad para normalizar el nivel de energía propio correspondiente a los requerimientos de la tarea, monitorear las emociones, activar la atención selectiva o cambiar el foco de atención, comprender interacciones sociales y participar en ellas, ser empático para convivir y actuar.



Imagen recreada por alumna de 1º

Si en la educación el anterior es un factor determinante para lograr eficacia y eficiencia en los procesos académicos, y en la vida misma, es de suma importancia que los docentes sepan qué es y cómo pueden generar espacios para el desarrollo de la autorregulación. Shanker (2013) especifica en su modelo cinco dominios o áreas que se correlacionan, a saber:

- El dominio biológico referente al nivel de energía del sistema nervioso que varía entre individuos y situaciones, y que genera respuestas al entorno. Por eso hay niños extremadamente sensibles, otros muy activos, otros sobrecargados; entre estos últimos se encuentran unos hipoalertas y otros hiperalertas. En el aula, el maestro requiere de estrategias para lograr que los estudiantes aumenten o disminuyan su energía para que tengan un desempeño óptimo.

- El dominio emocional que alude a los sentimientos y estados de ánimo, tanto en las emociones positivas (interés, curiosidad, felicidad), generadoras de energía, como en las negativas (ira, miedo, frustración, tristeza, ansiedad), consumidoras de energía. Estos estados facilitan o entorpecen la atención en la tarea.

- El dominio cognitivo comprende los procesos mentales (memoria, atención, adquisición y retención de información y resolución de problemas). Se requiere del entrenamiento en la focalización de la atención, la discriminación de los distractores, la secuenciación de pensamientos, el desarrollo del control inhibitorio y el manejo de información paralela y alternante.

- El dominio social tiene que ver con la adquisición e interpretación de los códigos sociales, que permiten comportarse de una manera adecuada correspondiente al entorno. Es el desarrollo del perfil de inteligencia para el análisis de situaciones y la actuación óptima en ellas, que se inicia con la comprensión de signos sutiles como los gestos y los tonos de voz que emplean los padres y maestros.



Imagen recreada por alumna de 1º



Imagen recreada por alumna de 1º

- El dominio prosocial está ligado a todos los anteriores (Eisenberg, Smith y Spinrad, 2011); es la capacidad de integrarlos para dar respuestas adecuadas y efectivas ante las situaciones cotidianas con alto nivel de empatía.

Tener claridad sobre la autorregulación y estrategias para desarrollarla en el aula, es importante porque responde a una visión esperanzadora que brinda a los niños las herramientas que modifiquen significativamente su vida personal, educativa, familiar y social, evitando efectos negativos posteriores.



Imagen recreada por alumna de 1º

También Shanker (2013), enumera seis elementos para una óptima autorregulación, comprendidos en los cinco dominios, y se convierten en el punto de partida para el trabajo en el aula. Afirma que es necesario que el niño reconozca que está calmado y atento, sepa decir si está estresado, identifique lo que le causa estrés, busque alternativas para hacerle frente a los factores que lo estresan, lleve a cabo estrategias para lograrlo y sea capaz de recuperarse de manera eficiente y eficaz.

Un niño desregulado puede agravar algún trastorno o, incluso, su salud mental. Por eso, aunque los síntomas de estos problemas pueden ser muy molestos, es compromiso del maestro y de los especialistas definir estrategias conjuntas, en todos los dominios, para moderarlos.

Por último, el maestro debe trabajar en su propia autorregulación en aras de generar un ambiente constructivo en el aula y cuidar su propia salud mental para enfrentar el desafío de manejar los factores estresantes inherentes a la profesión, máxime cuando los estudios han demostrado que el estrés docente, debido a las altas exigencias de tiempo y energía, está en aumento (Aris, 2009).



#### BIBLIOGRAFÍA:

- Aris, N. (2009). Burnout síndrome in educators. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(2), 829-848.
- Baumeister, R.E, y Vohs, K.D. (Eds.). (2011). *Handbook of self regulation: Research, Theory, and applications* (2nd ed). New York, NY: Guilford Press.
- Blair, C y Diamon, A. (2008). Biological Processes in prevention and intervention: the promotion of self-regulation as a means of preventing school failure. *Development and Psychopatology*, 20 (03), 899-911.
- Eisenberg, N., Smith, C. y Spinrad, T.L. (2011). Effortful control: Relations with emotion regulation, adjustment, and socialization in childhood. In R.E Baumeister y K.D. Vohs (Eds.), *Handbook of self -regulation: Research, theory, and applications* (p.p. 263-283). New York, N:Y: Guilford Press.
- Shanker, S. (2013). *Calma, atención y aprendizaje: estrategias para la autorregulación en el aula*. Medellín: Cerebrum Ediciones.

# PLATAFORMA TURNITIN, TODO MARYMOUNT POR UNA ESCRITURA ORIGINAL

## María Teresa Alzate Gómez

Ingeniera de Sistemas de la Universidad de San Buenaventura. Especialista en Gerencia de la Información de la Universidad de Medellín. Facilitadora Entre Pares Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Pontificia Bolivariana. Diplomada en Seguridad en Internet en el ámbito escolar de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Argentina. Diplomada en Aprendizaje basado en Proyectos de la Academia Microsoft. Diplomada en Ciberpsicología del Consorcio Psicoredes. Certificada en Ciudadanía Digital ICDL. Embajadora Schoology para Latinoamérica. IT Manager Colegio Marymount.



En el contexto de las competencias del Siglo XXI es muy importante desarrollar habilidades en torno a la responsabilidad, la comunicación y el pensamiento crítico, entre otras. Por esta razón, se debe generar una cultura de originalidad en los entornos educativos de todas las comunidades, dado que el acceso a Internet nos ofrece tantas posibilidades para acercarnos a contenidos de todo tipo y a gran variedad de fuentes de información digitales al tiempo que facilita acciones como descargar, copiar y pegar sin mayores dificultades y en muchas ocasiones sin que los cibernavegantes reflexionen sobre esa acción inadecuada de “Copiar y Pegar” ideas, trabajos, documentos publicados por otros autores.

Ante la panorámica anterior, existen soluciones tecnológicas como lo es la plataforma Turnitin, utilizada mundialmente para validar la originalidad de composiciones escritas para así respetar los derechos de autor.

Turnitin es una herramienta que impulsa la integridad académica al invitar a los estudiantes a reflexionar sobre el uso responsable y citación de fuentes de información empleadas por ellos.

En las universidades colombianas, Turnitin es la herramienta número 1 para la validación de tesis de grado ya sea en pregrado o en posgrado y desde hace aproximadamente tres años, Turnitin también

está siendo incorporada en colegios como una herramienta para el fomento de la escritura original y como una estrategia no punitiva para incentivar en las nuevas generaciones la originalidad, el análisis crítico sobre su estilo de escritura, el respeto por los derechos de autor y la importancia de citar las fuentes consultadas cuando se presentan investigaciones, compilaciones, ensayos o tesis y la aplicación de las normas APA.

Y cuando se trata de composiciones artísticas como poesía, cuentos y novelas, también hay que cuidar la originalidad desde el punto de vista de la autoría y/o la propiedad intelectual, asuntos que están regulados por leyes de cada país.

Turnitin es una plataforma que funciona bajo la tecnología de computación en la nube, fácil funcionamiento y se integra con entornos de aprendizaje virtuales como Schoology.

Al evaluar las características anteriores con el interés máximo de nuestro Colegio por formar alumnas integrales, críticas y respetuosas, Turnitin se ha incorporado en el set de plataformas que se utilizan con nuestras alumnas desde el grado 5° y se ha integrado también a nuestro Schoology para así permitir que tanto las alumnas como los docentes tengan a la mano esta plataforma y puedan validar y auto validar el nivel de escritura original empleado en cada composición escrita.

El perfil de docente dentro de la plataforma Turnitin le permite a éste retroalimentar a las alumnas sobre niveles de similitud de sus escritos con los documentos que conforman las bases de datos de la plataforma y generar alertas de plagio cuando el nivel de similitud supera un 95% del escrito. También los docentes pueden orientar a las alumnas sobre la aplicación de las normas APA y crear rúbricas de revisión de los trabajos presentados por las alumnas.

Es fundamental que cada docente active la posibilidad de entregables parciales para así evitar alertas de auto plagio a las alumnas.

Turnitin está siendo utilizado en el Colegio bajo el lema **“Todo Marymount por una escritura original”** y en hora buena Marymount Medellín se ha incorporado a la larga lista de usuarios mundiales de la plataforma para así apoyar el valor fundamental del respeto por los derechos de autor y la integridad académica.

Desde mi punto de vista personal, considero que Turnitin también puede ser utilizada en el contexto empresarial en las áreas de investigación y desarrollo, jurídica y comunicaciones para el fomento de la originalidad y la protección de patentes y/o propiedad intelectual.

Los invito a que en nuestra cotidianidad cada vez que elaboremos textos, informes, documentos o similares siempre seamos respetuosos de la originalidad y la citación de las fuentes de información de apoyo y no olvidar que siempre somos ejemplo para las nuevas generaciones.



#### REFERENCIAS:

- <https://www.turnitin.com/es>
- <http://derechodeautor.gov.co/leyes>
- <http://www.politecnicojic.edu.co/index.php/investigacion/1453-plagio-en-colombia-recomendaciones-para-evitarlo>
- <https://help.turnitin.com/Home.htm>
- [http://www.ite.educacion.es/formacion/enred/materiales\\_en\\_pruebas/educar\\_para\\_crear/t1n3s2b177.html?sec=1&nuc=13&s=2](http://www.ite.educacion.es/formacion/enred/materiales_en_pruebas/educar_para_crear/t1n3s2b177.html?sec=1&nuc=13&s=2)
- <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/692/Derechos%20de%20autor%20web.pdf>

# EL AMOR AL SABER EN LA CONTEMPORANEIDAD. ALGUNAS REFLEXIONES.



## Paula Ospina Lopera

Psicóloga U.P.B. Especialista en Psicología Clínica y Salud Mental de la U.P.B. Candidata a Magíster Psicología y Salud Mental de la U.P.B. Trabaja actualmente en el Grupo de Neurociencias de la Universidad de Antioquia.



## Maria Clara Mojica Arango

Psicóloga Universidad de Antioquia. Especialista en Psicología Clínica y Salud Mental de la U.P.B. Candidata a Magíster Psicología y Salud Mental de la U.P.B. Psicóloga de High School, Colegio Marymount.

**"Creo que uno sólo puede enseñar el amor de algo. Yo he enseñado, no literatura inglesa, sino el amor a esa literatura. O mejor dicho, ya que la literatura es virtualmente infinita, el amor a ciertos libros, de ciertas páginas, quizás de ciertos versos (...) Lo importante es revelar belleza y sólo se puede revelar belleza que uno ha sentido"**

*Jorge Luis Borges (1985)<sup>1</sup>*

Todo aquel que alcance a leer estas líneas podrá recordar en algún momento la experiencia de haber recibido un conocimiento, algo que se aprendió en el encuentro con otra persona. Tal vez se recuerde con agrado, con satisfacción y se percate de que es resistente al olvido.

<sup>1</sup> "Jorge Luis Borges. Córdoba, invierno del 85, meses antes de su muerte". La Biblioteca informa. N°15. Biblioteca Central. Universidad de Antioquia.

Más allá del conocimiento aprendido, recordaremos algo de la persona que nos impartió aquella enseñanza, algo de su forma de ser, de la experticia con que podía hablar de aquello que sabía y la forma en que se transmitía. Esto último es tal vez lo que más recordamos, lo que marca esa experiencia de aprendizaje y que aunque pase el tiempo resuena su enseñanza en nosotros.

Esta experiencia la podemos remitir principalmente a espacios como la escuela o la universidad, aunque también la ubicamos en seres que nos han acompañado y que consideramos maestros en algún momento o situación de la vida.

Freud (1914/1976) en su texto *Sobre la psicología del colegial*, en el que hace una reflexión acerca de su paso por el colegio, de su vivencia escolar, destaca de una manera particular lo que le generaron sus maestros.

No sé qué nos reclamaba con más intensidad ni qué era más sustantivo para nosotros: ocuparnos de las ciencias que nos exponían o de la personalidad de nuestros maestros. Lo cierto es que esto último constituyó en todos nosotros una corriente subterránea nunca extinguida, y en muchos el camino hacia las ciencias pasaba exclusivamente por las personas de los maestros; era grande el número de los que se atascaban en este camino, y algunos —¿por qué no confesarlo?— lo extraviaron así para siempre (Freud, 1914/1976, p.248).

Esta confesión de Freud (1914/1976) traduce lo que él llamó la transferencia, que si bien es propia del vínculo clínico, se entiende como aquellos afectos primarios que se transfieren a otras figuras, entre ellas, a los maestros. La figura del maestro va más allá de enseñar una técnica, de favorecer el desarrollo de las competencias intelectuales de los estudiantes y de cumplir una función como mediador entre un conocimiento y el estudiante. Como lo menciona Borges (1985), lo que se transmite es el amor hacia ese saber, aquello tan propio de la subjetividad de cada docente, de su estilo, su forma de transmitir ese conocimiento y que hace parte de su ser... eso habla precisamente de ese amor. No quiere decir que no se cumplan los requisitos de formación académica que se exige en el sistema educativo, pero es el acento particular que cada uno le imprime a lo que ama, con lo que vibramos y que disfrutamos compartir con otros, transmitir ese amor.

Estos afectos en el vínculo que se establece entre el maestro y el alumno, son los que dan la posibilidad de generar aquella “corriente subterránea” en la que podríamos decir que se instaura, en parte, el deseo de saber. Un deseo que es posible transmitir cuando el docente se conecta con sus estudiantes desde su propio deseo, abriéndoles la oportunidad

de que cada uno descubra el suyo, sin ubicarse desde el lugar de quien posee el conocimiento y lo entrega, sino más bien desde el lugar de quien reconoce que el saber es inacabado y que él mismo está en falta (lo que es inherente a todo ser humano) y que, por lo tanto, no puede saberlo todo. Precisamente en ese reconocimiento que hace el maestro sobre su falta, es que se logra intuir en él un deseo de saber, que a la vez se transmite a sus estudiantes; un deseo en relación no solo con el conocimiento, sino también con lo que toca al sujeto. Es por esto que un docente que admite que hay algo que desconoce y busca una respuesta, visibiliza su propio deseo y es precisamente este maestro el que tiene mucho por ofrecer a sus estudiantes.

Pensar la transferencia en el vínculo educativo implica la existencia de dos lugares, dos partes que se sostengan a través de un intercambio, una interlocución, un diálogo en el que el estudiante tenga una voz en su proceso educativo. Así mismo, la transmisión del deseo de saber no solo depende del maestro, sino que se gesta en una construcción conjunta de conocimiento, en la que se parte de los saberes con los que cuenta cada actor y, sobretodo, de las preguntas que van emergiendo en el proceso. Lo que implica que ambos, maestros y estudiantes, tengan un rol activo y una responsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Báez (2013) señala que el deseo implica una responsabilidad para ambas partes, es decir, tanto para el docente como para el estudiante. Una responsabilidad en el sentido que cada quien debe ocuparse de su propio deseo en ese intercambio, lo que implica pensar en un estudiante activo, autónomo, creativo y en un docente que le da un lugar a la palabra del aprendiz, le plantea retos y lo estimula en la construcción de su propio saber.

Un educador haciendo uso de la palabra y la escucha, permite al otro reconocerse en su valor subjetivo y social, en los ideales con los cuales el sujeto debe identificarse. En la medida que el maestro escucha y deja hablar, permite que cada sujeto tenga acceso en la clase a una palabra y a un lugar particular; en la medida que el niño, por fenómeno de la identificación, toma del maestro el deseo de saber, asume su particular deseo (Ramírez, 2011).

¿Para qué nos sirve entender esto? Tal vez para generar una reflexión sobre el rol formativo que tenemos como docentes, como padres de familia, como estudiantes y como actores que integran una comunidad educativa; que además hemos tenido la oportunidad de encontrar, en algún momento, a un otro que nos ha orientado y enseñado sobre el saber y sobre el ser.

Nos sirve también porque la relación maestro-alumno ha estado vigente en la historia y, no obstante sufra modificaciones producto de las particularidades de cada época, guarda una propiedad estructural, esto es, el fenómeno de la transferencia que permanece y seguirá apareciendo. Por lo tanto entender el asunto de la transferencia en lo contemporáneo implicaría ahondar en las características propias de esta época, sin embargo haremos mención sólo de algunas ideas centrales con el propósito de tener un marco de referencia que nos permita comprender un poco la educación en nuestro contexto y los posibles retos en los que nos involucramos en la actualidad en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Contamos con los aportes y las miradas de filósofos, sociólogos, psicoanalistas, entre otros maestros de las ciencias sociales y humanas quienes se han puesto en la tarea de reflexionar y pensar sobre lo propio de la contemporaneidad. Aunque cada uno desde su perspectiva teórica hace sus aportes, coinciden en algunos puntos, en los que se destacan el individualismo, el consumismo, la inmediatez y el narcisismo.

Algunas de las implicaciones de estas características de la contemporaneidad sobre el saber son: que se le considere como objeto de consumo, lo que hace más difícil verlo como parte de un proyecto de vida; la creencia de que existe un saber sin fisura, un “todosaber” sin falta, con la ilusión de contar con que todo lo que se necesita está a un click de distancia, restándole por lo tanto importancia a un proceso educativo riguroso y reflexivo, que toma tiempo; la primacía del individualismo sobre el cooperativismo, de las metas individuales sobre el logro de un objetivo común, que hace obstáculo a la posibilidad de construir un lazo con otros semejantes. Sólo para mencionar algunos efectos que se visibilizan en la educación.

No se trata de la añoranza de que “todo tiempo pasado fue mejor”, sino de pensar de manera crítica frente a nuestra época y preguntarnos qué es lo mejor que podemos hacer con lo que vivimos ahora. Entendiendo que esta es nuestra realidad, el momento actual y que tenemos una posibilidad desde el amor de transferencia de apostarle a un proceso formativo ético y constructivo, en tanto implica una responsabilidad por parte de los actores involucrados en la vida escolar, de transmitir un deseo de saber más consciente y reflexivo para, finalmente, hacer parte de la construcción de una sociedad más humana, solidaria y crítica.

*“Para poder ser maestro es necesario amar algo. Para poder introducir algo es necesario amarlo. La educación no puede eludir esta exigencia sin la cual su ineficacia es máxima: el amor hacia aquello que se está tratando de enseñar. Además, ese amor no lo puede dar sino quien lo tiene, y en últimas eso es lo que se transmite. Nadie puede enseñar lo que no ama, aunque se sepa todos los manuales del mundo, porque lo que comunica a los estudiantes no es tanto lo que dicen los manuales, como el aburrimiento que a él mismo le causan”*  
Estanislao Zuleta<sup>2</sup>



#### BIBLIOGRAFÍA:

Báez, J. (2013). Psicoanálisis y Educación “O el Psicoanálisis en la Educación Superior”. Revista Tesis Psicológica. 8(1). p. 184-191.

Freud, S. (1914/1976). Sobre la psicología del colegial. En S. Freud, Obras Completas. Tótem y tabú y otras obras (1913-1914) (Vol. 13, p.243-250). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Ramírez, L.B. (2011). La transferencia en el proceso educativo. Revista Colombiana de Ciencias Sociales. 2(1). p. 85-89.

<sup>2</sup> “Carta de Estanislao Zuleta a los maestros”. 13 de mayo de 2016. Recuperado de: <https://www.las2orillas.co/carta-de-estanislao-zuleta-los-maestros/>